In opdracht gecomponeerd voor de
Kerkelijke Instelling 'St. Gregorius'
in het bisdom 's-Hertogenbosch

Paashymne

De dag rijst rood in het verschiet

tekst naar de hymne 'Aurora lucis rutilat'
vertaling: J.W. Schulte Nordtholt

Muziek: Frans Bullens

KERKELIJKE INSTELLING SINT GREGORIUS IN HET BISDOM 'S-HERTOGENBOSCH

Inhoudsopgave

Voorwoord Vincent Blom Plebaan Sint-Janskathedraal en bisschoppelijk gedelegeerde voor de liturgie in het bisdom 's-Hertogenbosch Voorzitter van de Kerkelijke Instelling Sint Gregorius (KISG)	3
Partituur SA/Cantor, orgel	4
Partituur SAB, orgel	10
Partituur SATB, orgel	16
Koorpartijen SA/Cantor	23
Koorpartij SAB	25
Koorpartijen SATB	28
Frans Bullens	32

Aanwijzingen componist:

- In de tweestemmige versie kan bij het intro en de verzen 1, 3 en 5 de sopraanpartij worden gezonden door de cantor.
  Refrein en de verzen 2, 4 en 6 wordt dan gezonden door de sopraan en de alt.

- In het laatste refrein is de sopraanpartij "ad libitum".
  Wanneer deze melodie niet gezongen wordt, zingen de sopranen de gewone refreinmelodie.

Laat dan ons Pasen zalig zijn…..

Deze woorden keren terug in het nieuw getoonzette Paaslied dat de Kerkelijke Instelling Sint Gregorius (KISG) u aanbiedt op weg naar Pasen 2021. Evenals vorig jaar zullen we de Goede Week en het Paasfeest op sobere wijze moeten vieren. Bij het schrijven van dit voorwoord -tweede helft van februari- zijn de vooruitzichten op verruiming van de coronamaatregelen helaas nog niet in zicht.

Het bestuur van de KISG heeft in het voorbije jaar meerdere compositieopdrachten gegeven. Recent is een hymne ter ere van Sint-Jozef aan u gepresenteerd. Al deze composities zijn éénstemmig te zingen, maar na coronatijd ook in meerstemmige zetting.

Onlangs verscheen in dagblad Trouw *(20 febr. 21)* een artikel over kerkkoren in coronatijd. Deze bijdrage maakt duidelijk dat het voor veel koren een heel moeilijke en zware tijd is. Het niet samen kunnen zingen tijdens repetities en vieringen, de onderlinge ontmoeting en vriendschap wordt node gemist. Ook voor veel dirigenten en organisten is het een zware tijd. Zij kunnen hun beroep niet of maar ten dele uitoefenen. Als iets duidelijk wordt in bovengenoemd artikel is het wel dat we niet moeten berusten in de huidige situatie, hoe moeilijk die ook is. Zingen in klein verband is mogelijk. Dat geldt ook voor het omzien naar elkaar, al is het dan via telefoon of sociale media. Een musicus en theoloog zegt het in de bijdrage in Trouw heel krachtig: *"Ik denk dat de kerkkoren uiterst belangrijk zullen blijven voor de toekomst van de Kerk. Omdat juist in muziek er verbinding is. En die verbinding maakt dat mensen zich weer aan een kerk willen binden."*

Het is ook vanuit deze intentie dat de KISG met regelmaat opdrachten geeft om liturgische teksten te toonzetten. Ze leveren een bijdrage aan het liturgisch leven in en na de coronatijd.

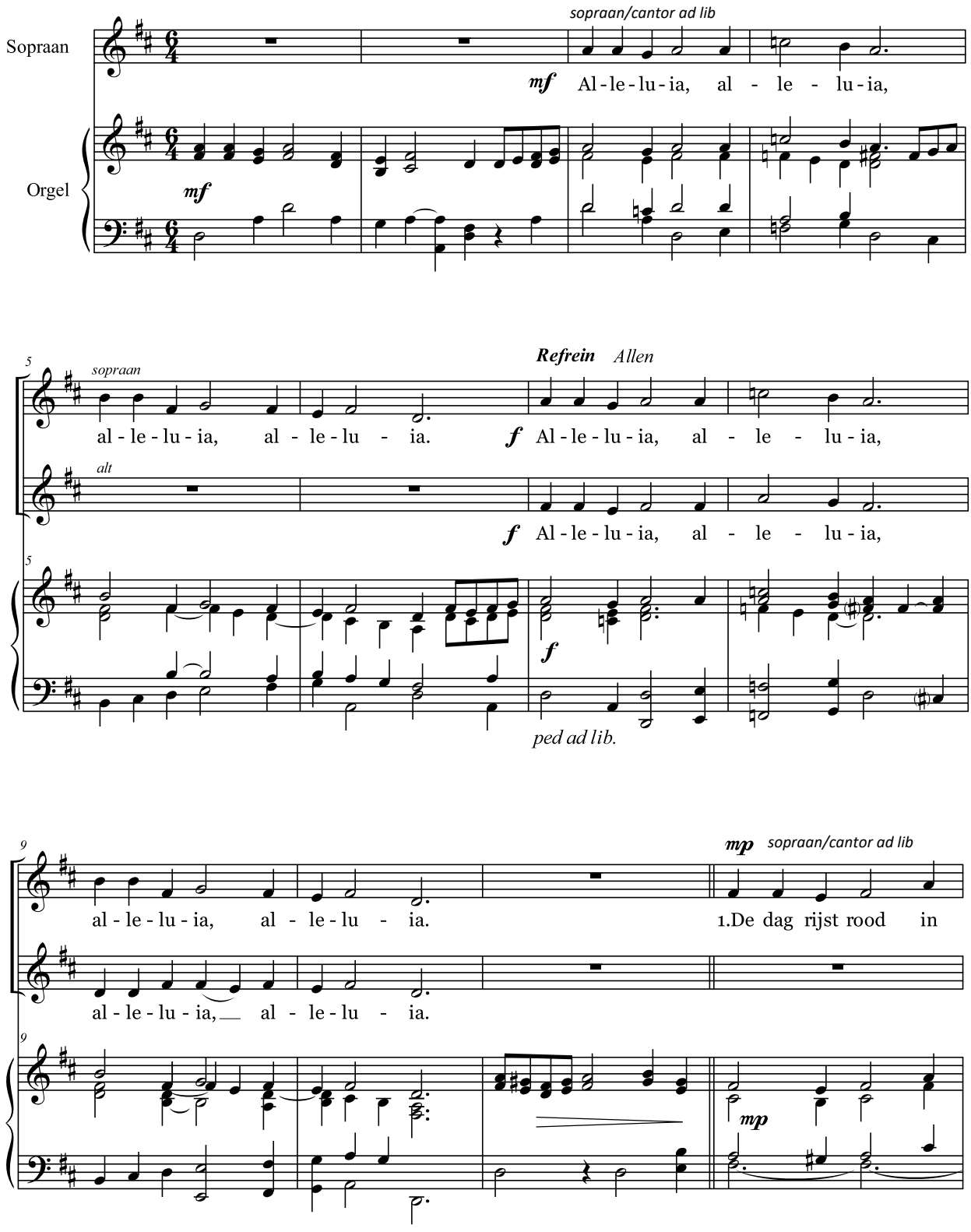
Nu bieden wij u een Paaslied aan. Dit gezang bezingt de overgang van Goede Vrijdag naar Pasen, van dood naar verrijzenis en eeuwig leven. Het is een tekst die zingend onder woorden brengt dat er voor christenen altijd toekomst is: na lijden en verdriet zijn tranen en pijn voorbij want de dag rijst rood in het verschiet. Pasen vieren is geloven dat de toekomst in Gods hand ligt. Daarvan mogen wij zingen!

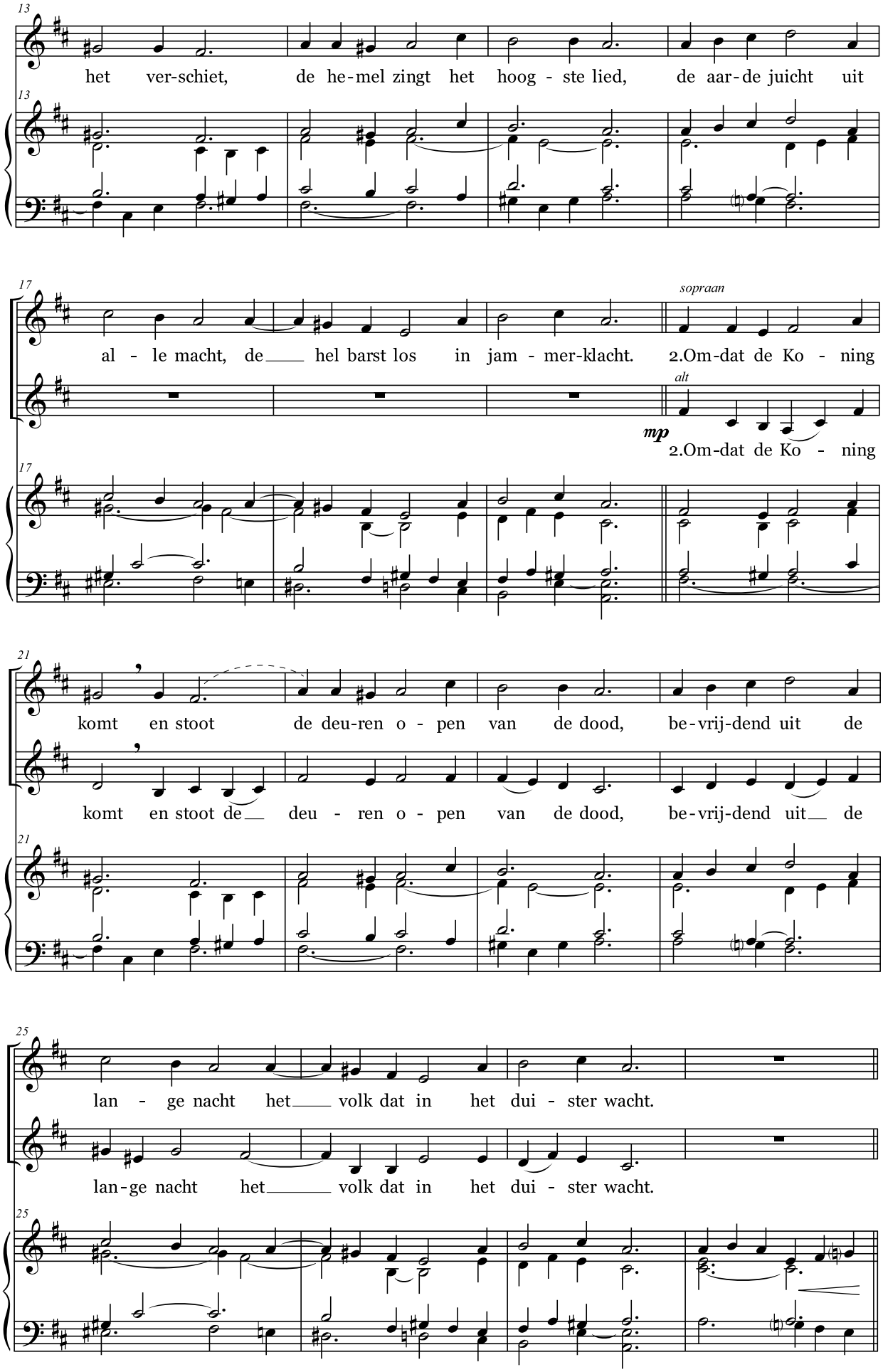
Laat dan ons Pasen zalig zijn……..dat wens ik u van harte toe.

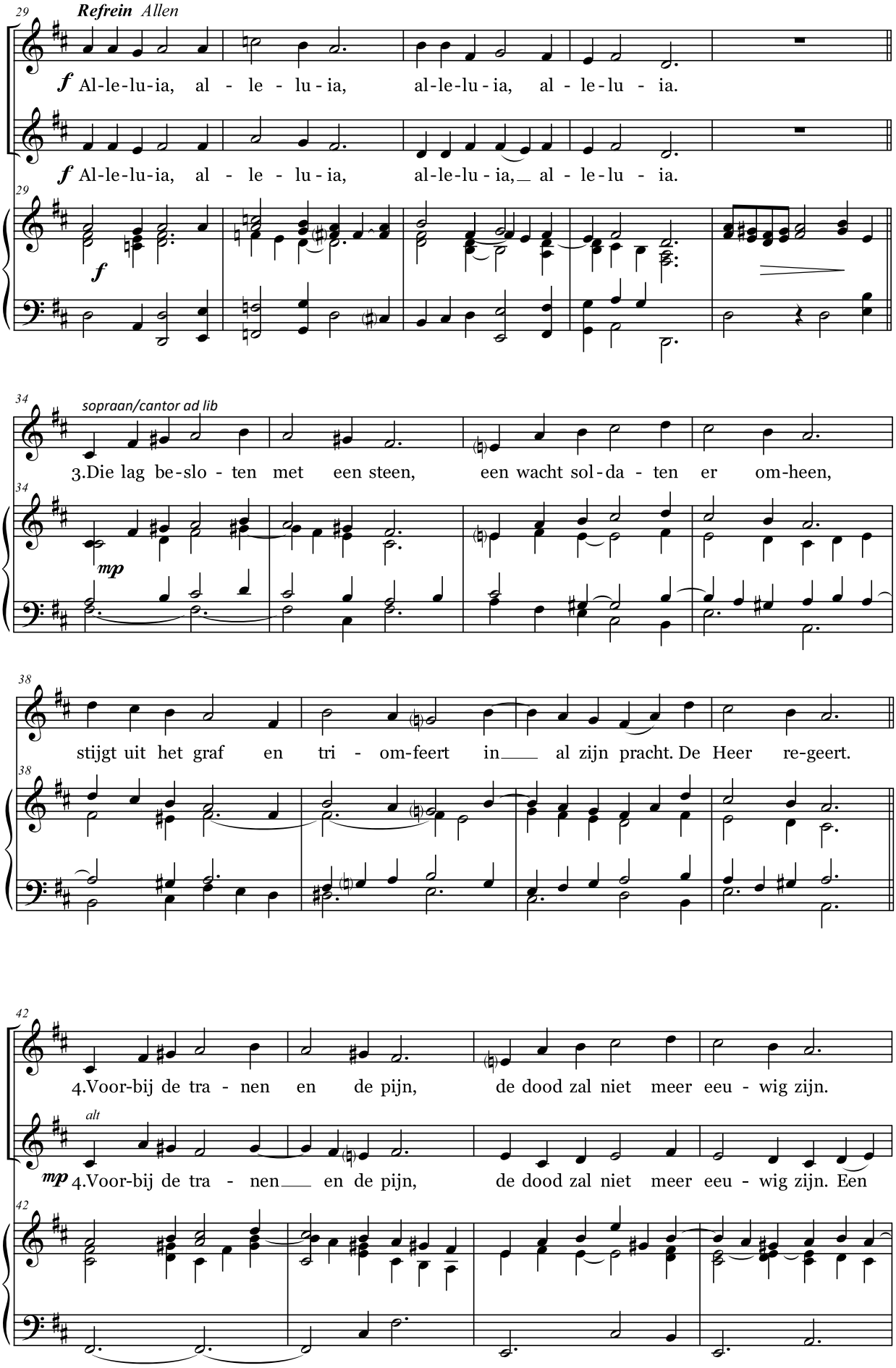
Plebaan Vincent Blom
Bisschoppelijk gedelegeerde voor liturgie en voorzitter KISG

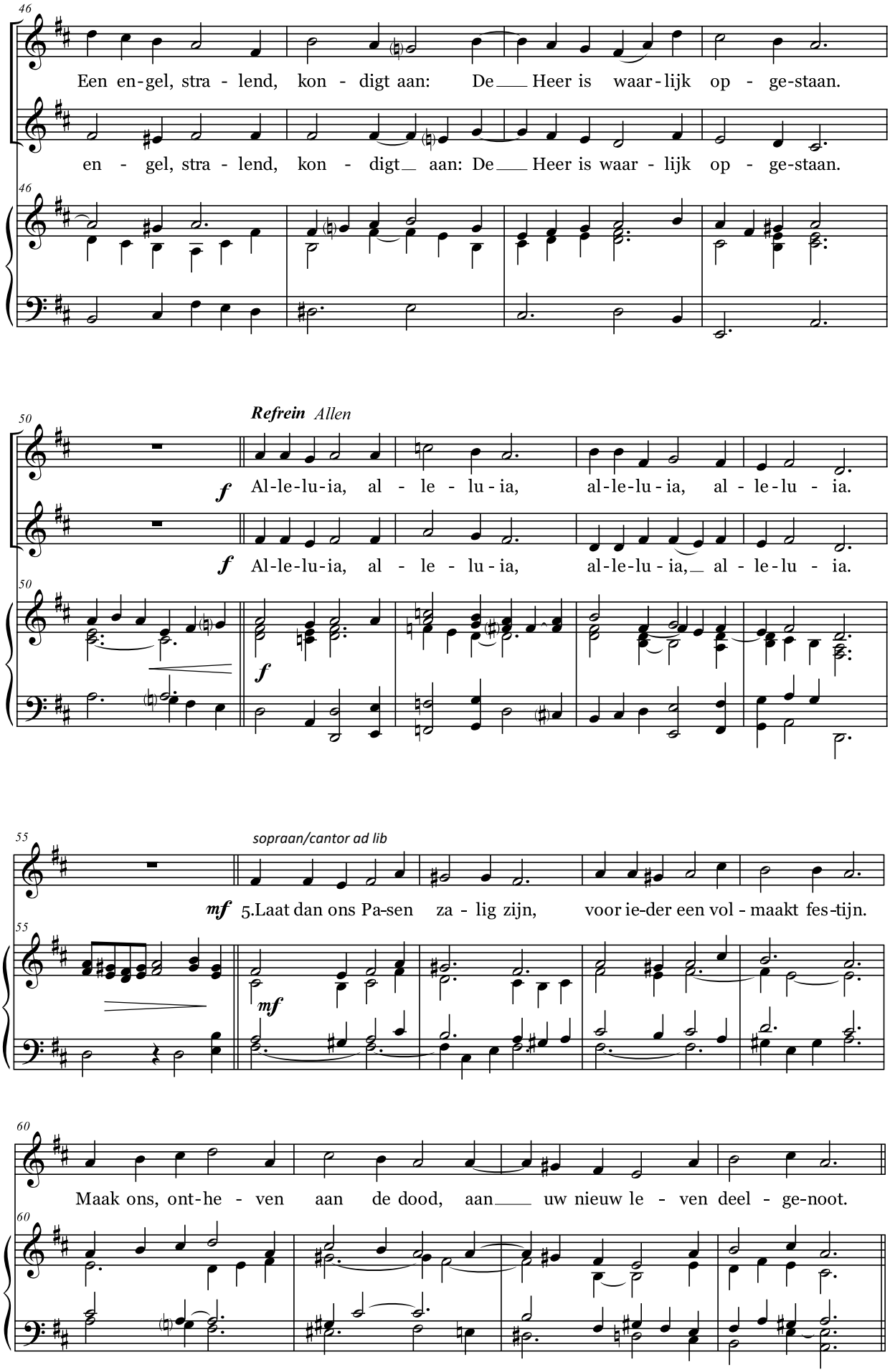
Paashymne - De dag rijst rood in het verschiet

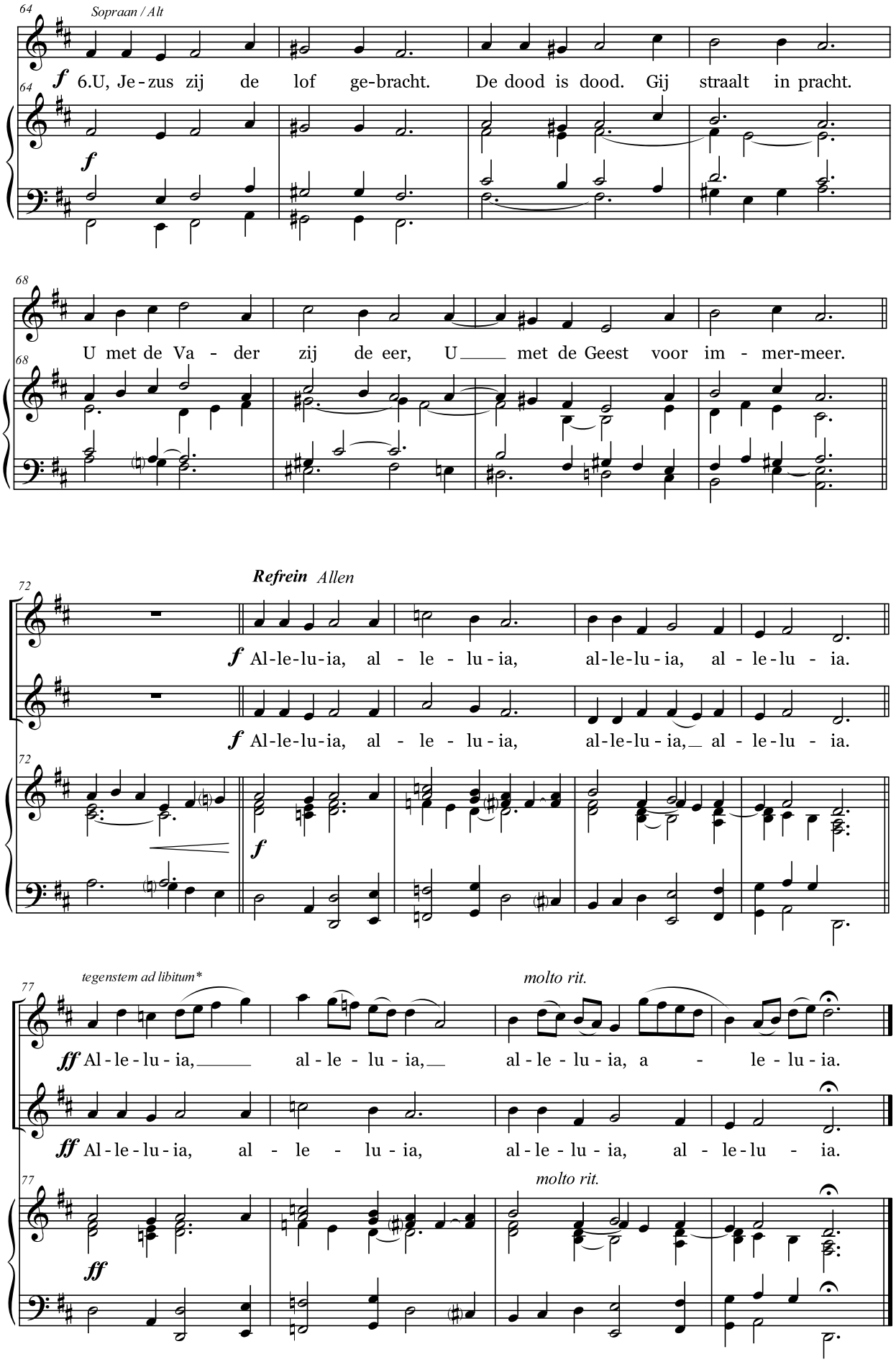
t.: onbekend - naar de hymne 'Aurora lucis rutilat'
vert.: J. W. Schulte Nordholt
muz. Fr. Bullens




13
het ver-schiet, de he-mel zingt het hoog - ste lied, de aar-de juicht uit
17
sopraan
al - le macht, de hel barst los in jam - mer-klacht. 2.Om-dat de Ko - ning
alt
mp
2.Om-dat de Ko - ning
21
komt en stoot de deu-ren o - pen van de dood, be-vrij-dend uit de
komt en stoot de deu - ren o - pen van de dood, be-vrij-dend uit de
25
lan - ge nacht het volk dat in het dui - ster wacht.
lan-ge nacht het volk dat in het dui - ster wacht.

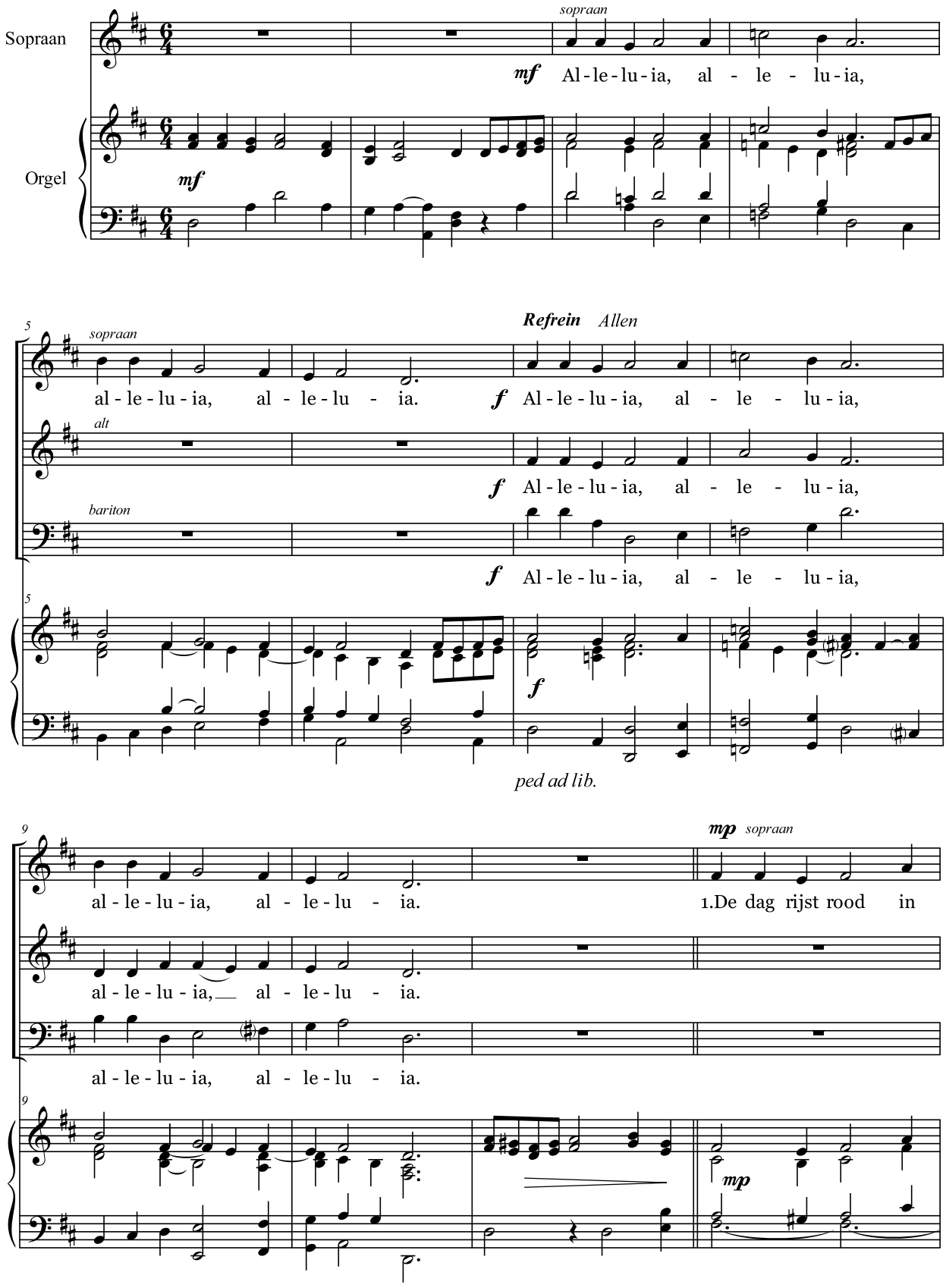

29
Refrein Allen
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.
34
sopraan/cantor ad lib
3.Die lag be-slo - ten met een steen, een wacht sol-da - ten er om-heen,
mp
38
stijgt uit het graf en tri - om-feert in al zijn pracht. De Heer re-geert.
42
4.Voor-bij de tra - nen en de pijn, de dood zal niet meer eeu - wig zijn.
alt
mp 4.Voor-bij de tra - nen en de pijn, de dood zal niet meer eeu - wig zijn. Een

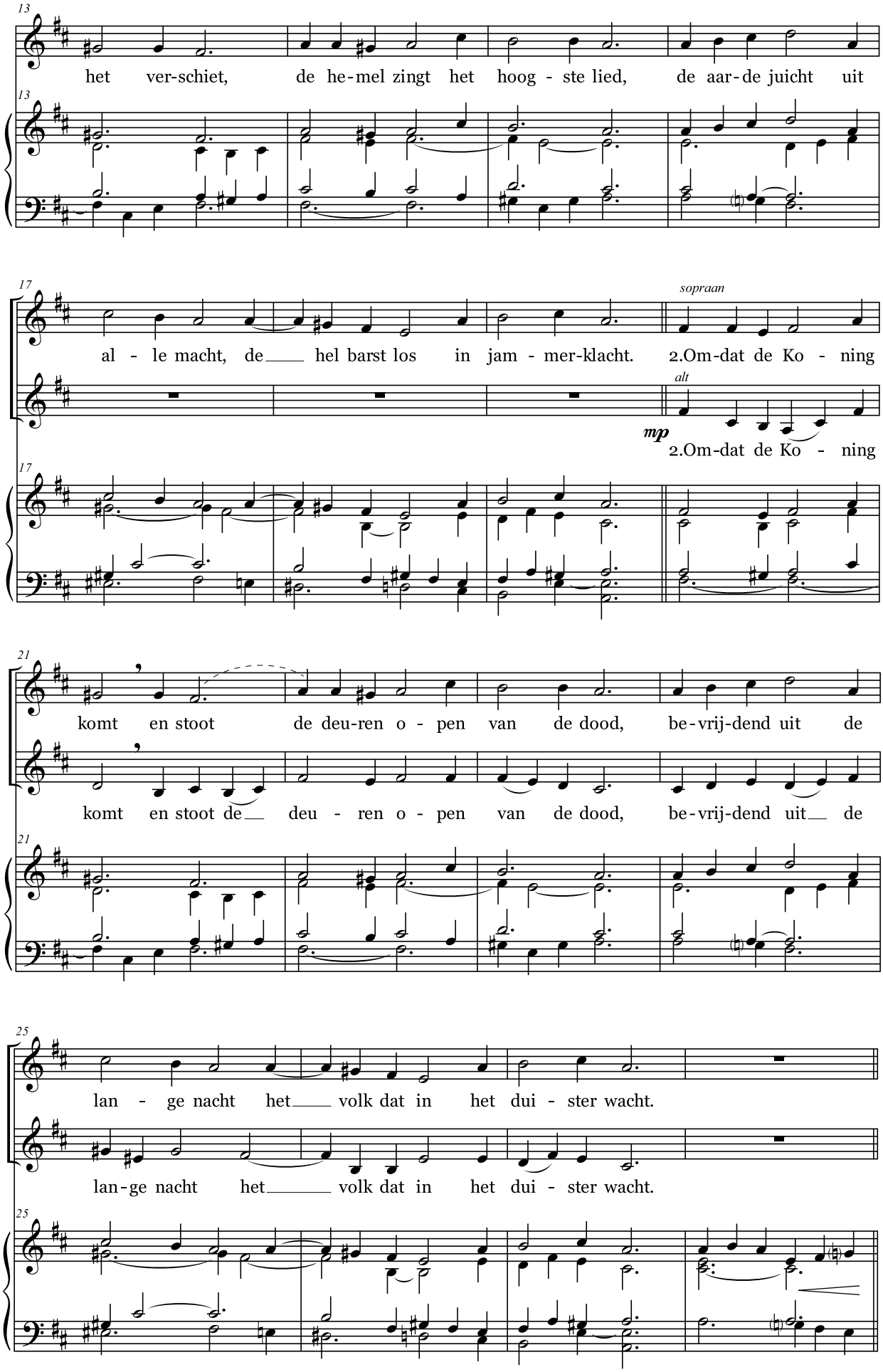

46
Een en-gel, stra - lend, kon - digt aan: De Heer is waar-lijk op - ge-staan.
en - gel, stra - lend, kon - digt aan: De Heer is waar - lijk op - ge-staan.
50
Refrein Allen
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia.
55
sopraan/cantor ad lib
mf 5.Laat dan ons Pa-sen za - lig zijn, voor ie-der een vol - maakt fes-tijn.
mf
60
Maak ons, ont-he - ven aan de dood, aan uw nieuw le - ven deel - ge-noot.

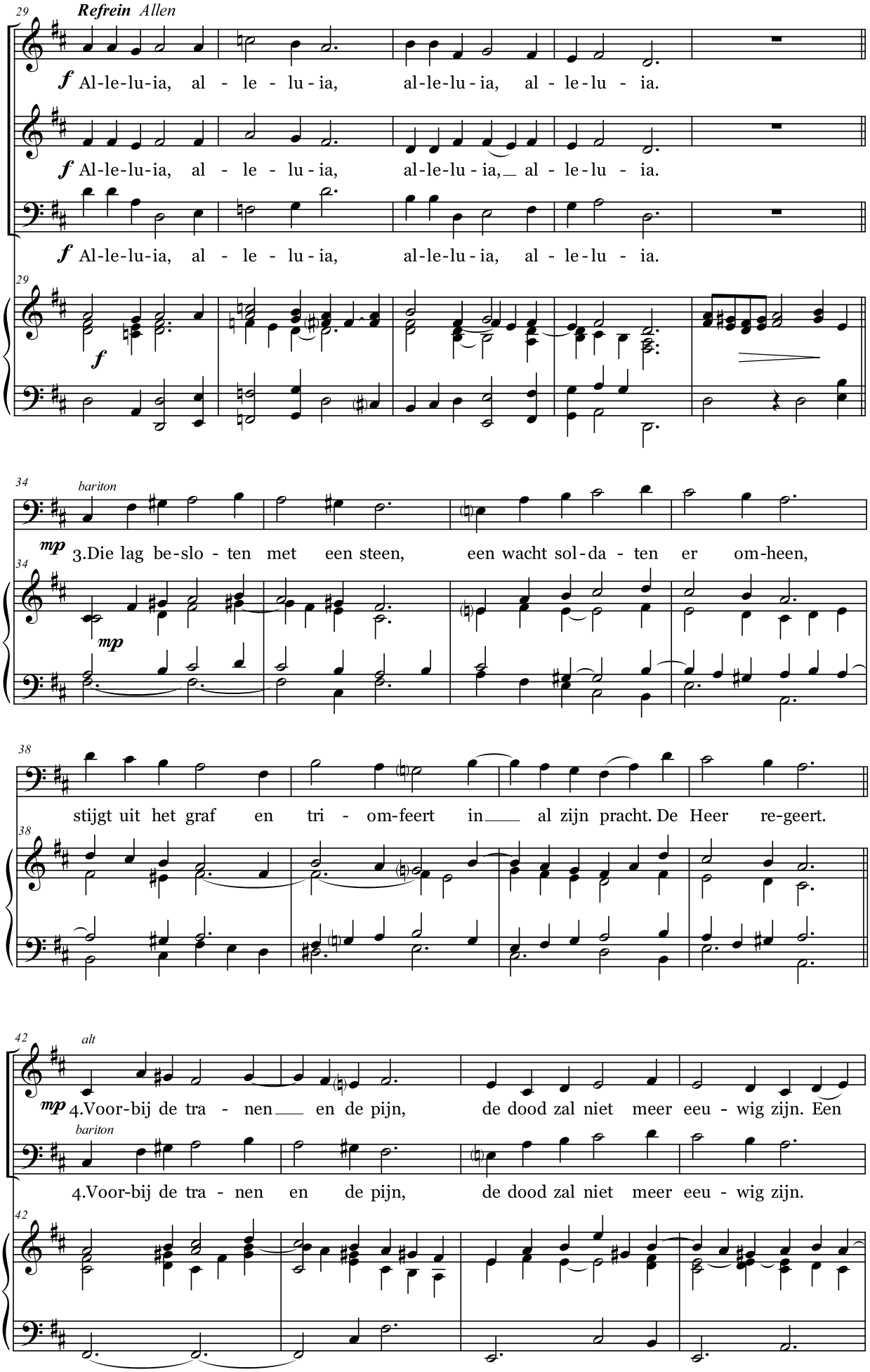

64
Sopraan / Alt
f 6.U, Je - zus zij de lof ge-bracht. De dood is dood. Gij straalt in pracht.
f
68
U met de Va - der zij de eer, U met de Geest voor im - mer-meer.
72
Refrein Allen
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.
f
77
tegenstem ad libitum*
molto rit.
ff Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a - le - lu - ia.
ff Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu - ia.
molto rit.
ff

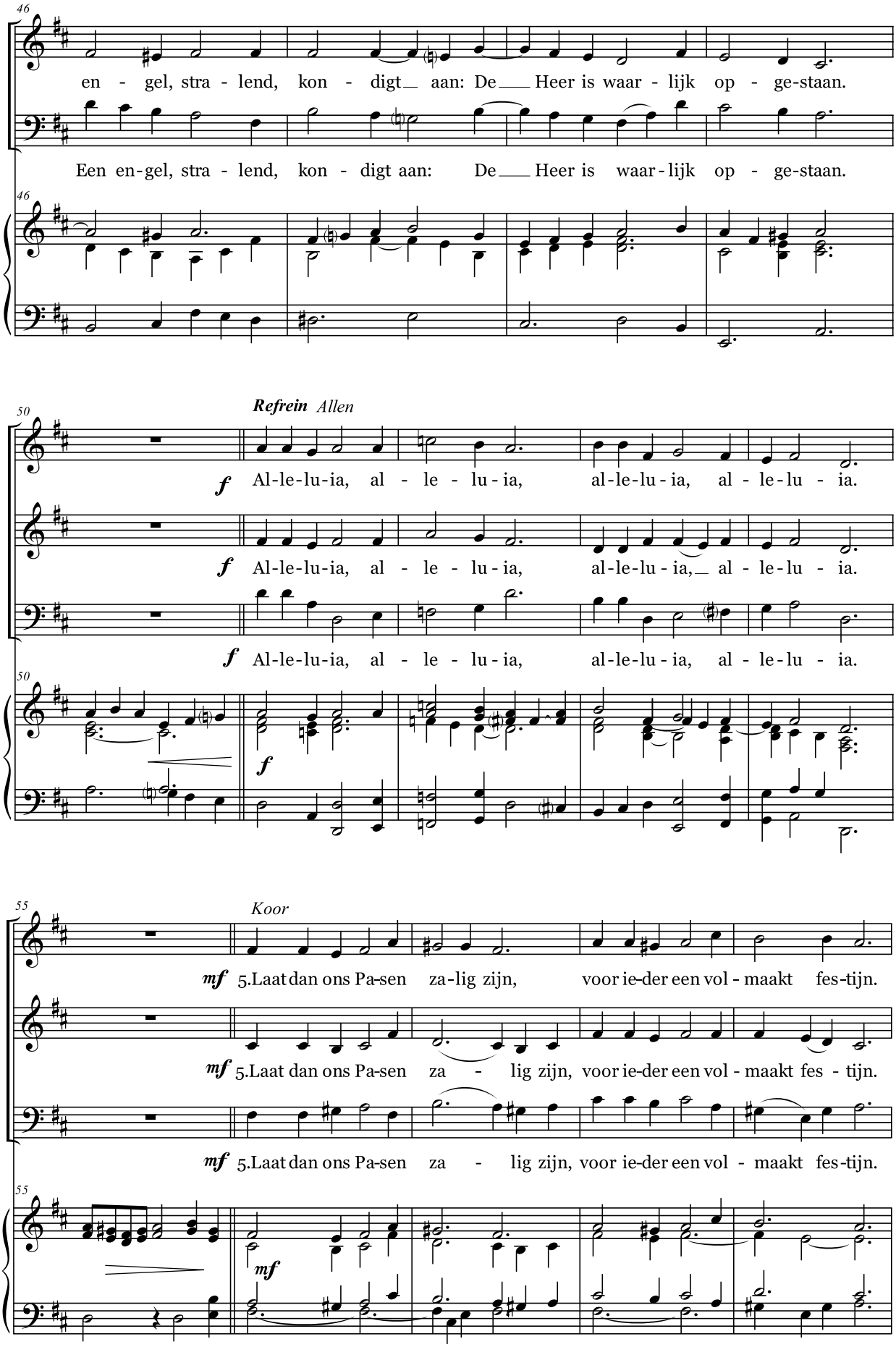
Paashymne - De dag rijst rood in het verschiet

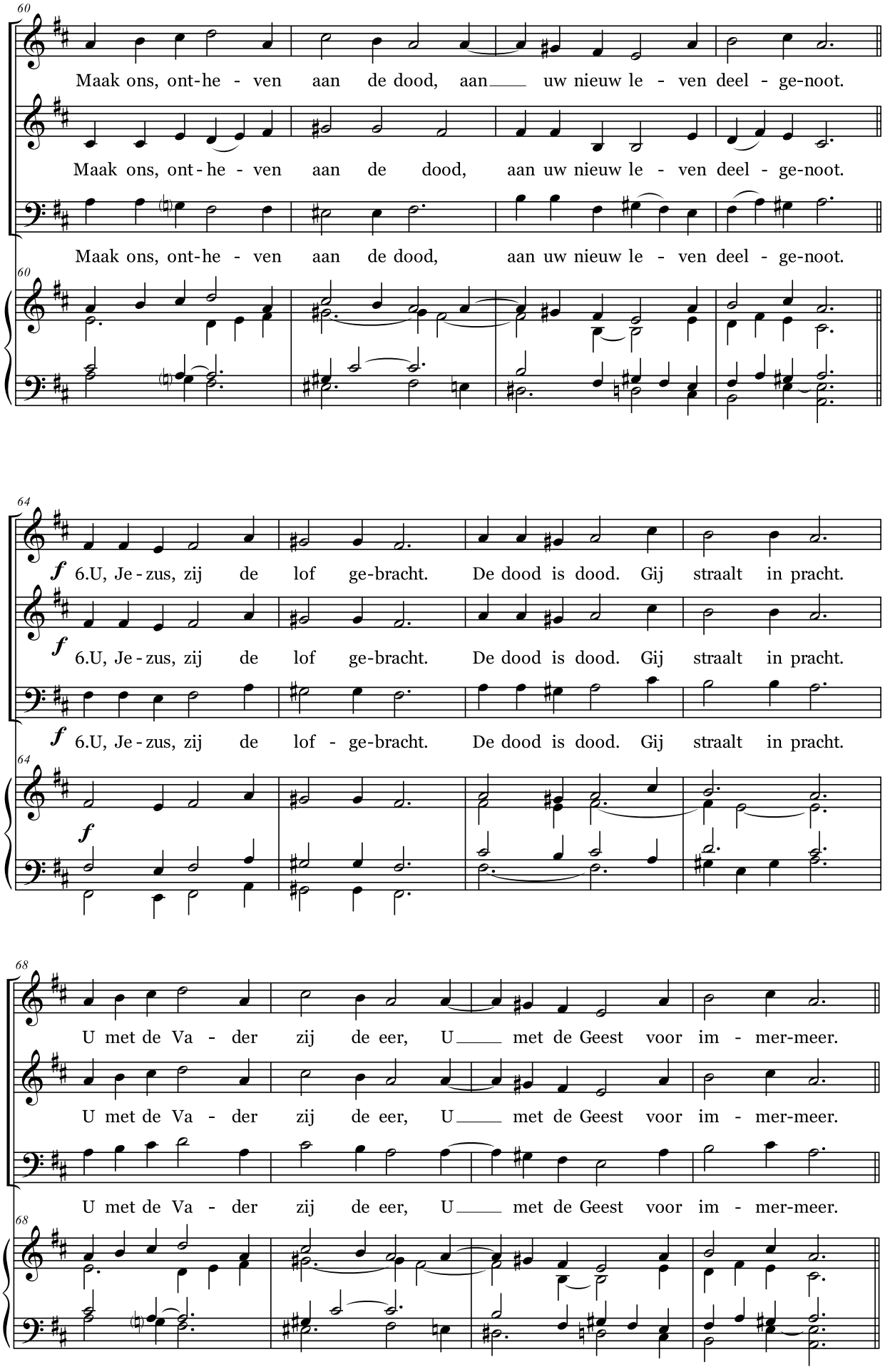
t.: onbekend - naar de hymne 'Aurora lucis rutilat'
vert.: J. W. Schulte Nordholt
muz. Fr. Bullens

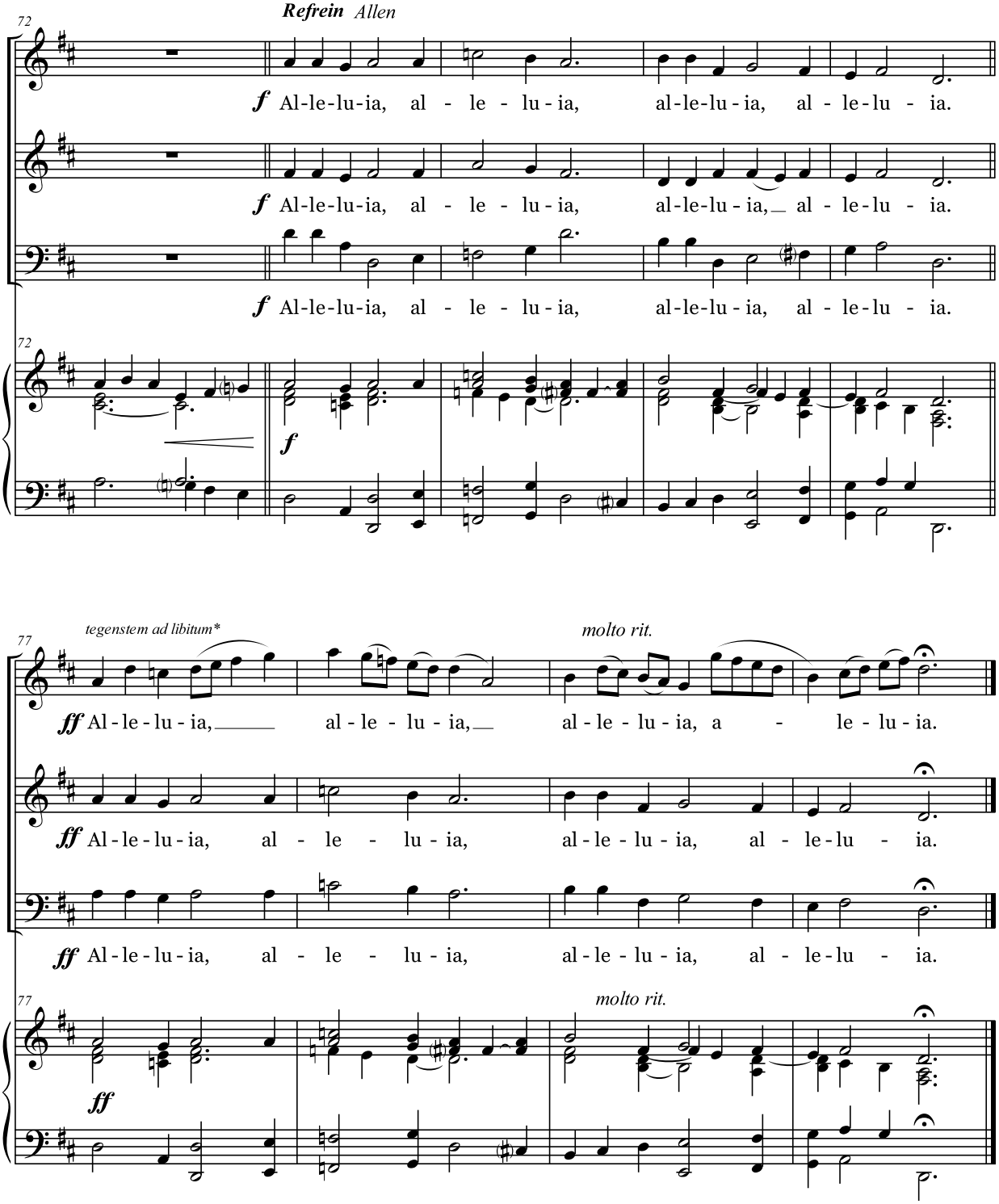



13
het ver-schiet, de he-mel zingt het hoog - ste lied, de aar-de juicht uit
17
sopraan
al - le macht, de hel barst los in jam - mer-klacht. 2.Om-dat de Ko - ning
alt
mp
2.Om-dat de Ko - ning
21
komt en stoot de deu-ren o - pen van de dood, be-vrij-dend uit de
komt en stoot de deu - ren o - pen van de dood, be-vrij-dend uit de
25
lan - ge nacht het volk dat in het dui - ster wacht.
lan-ge nacht het volk dat in het dui - ster wacht.


29
Refrein Allen
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia.
34
bariton
mp 3.Die lag be-slo - ten met een steen, een wacht sol-da - ten er om-heen,
38
stijgt uit het graf en tri - om-feert in al zijn pracht. De Heer re-geert.
42
alt
mp 4.Voor-bij de tra - nen en de pijn, de dood zal niet meer eeu - wig zijn. Een
bariton
4.Voor-bij de tra - nen en de pijn, de dood zal niet meer eeu - wig zijn.

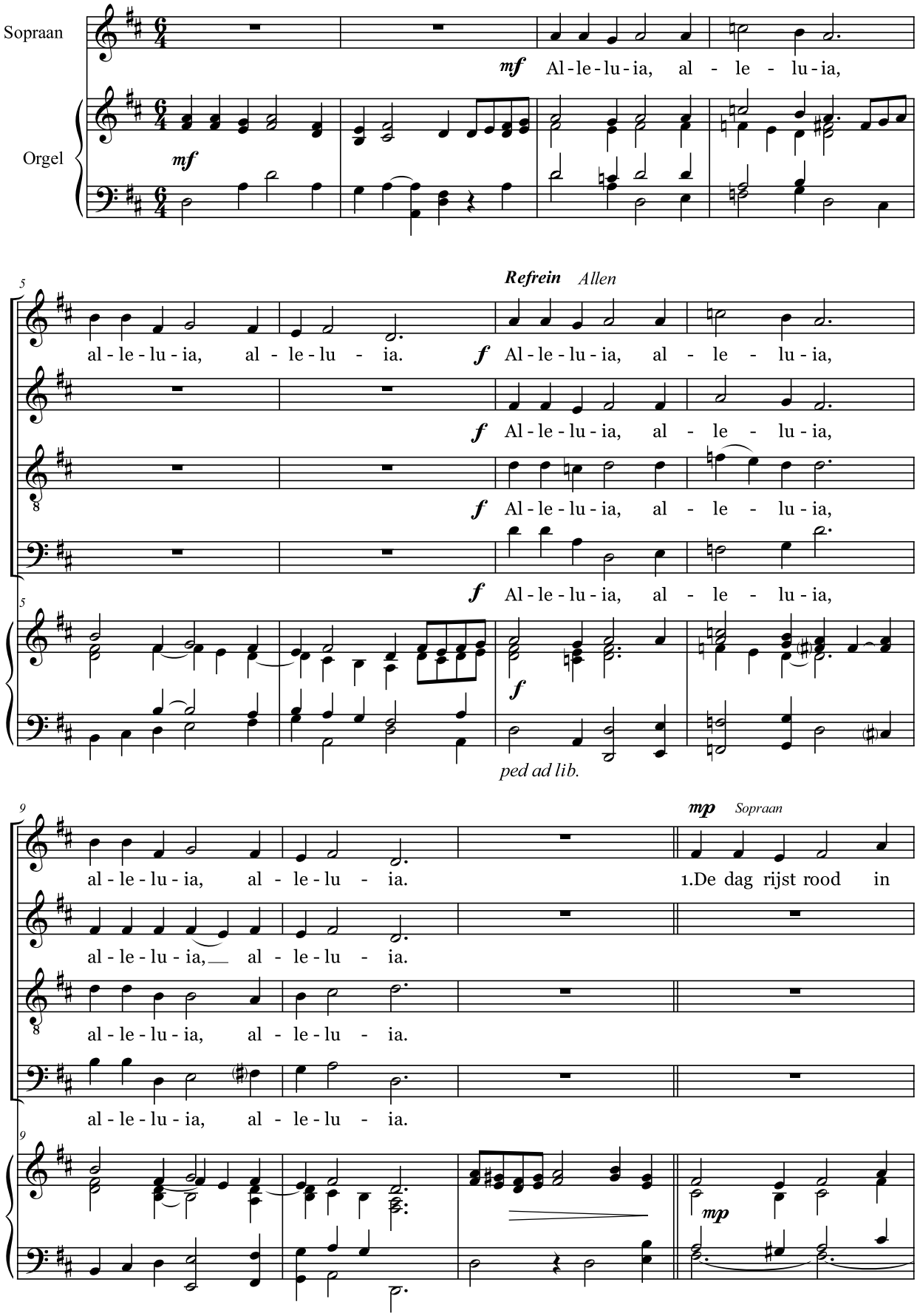

46
en - gel, stra - lend, kon - digt aan: De Heer is waar - lijk op - ge-staan.
Een en-gel, stra - lend, kon - digt aan: De Heer is waar-lijk op - ge-staan.
50
Refrein Allen
f
Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.
Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.
55
Koor
mf
5.Laat dan ons Pa-sen za-lig zijn, voor ie-der een vol - maakt fes-tijn.
5.Laat dan ons Pa-sen za - lig zijn, voor ie-der een vol - maakt fes - tijn.

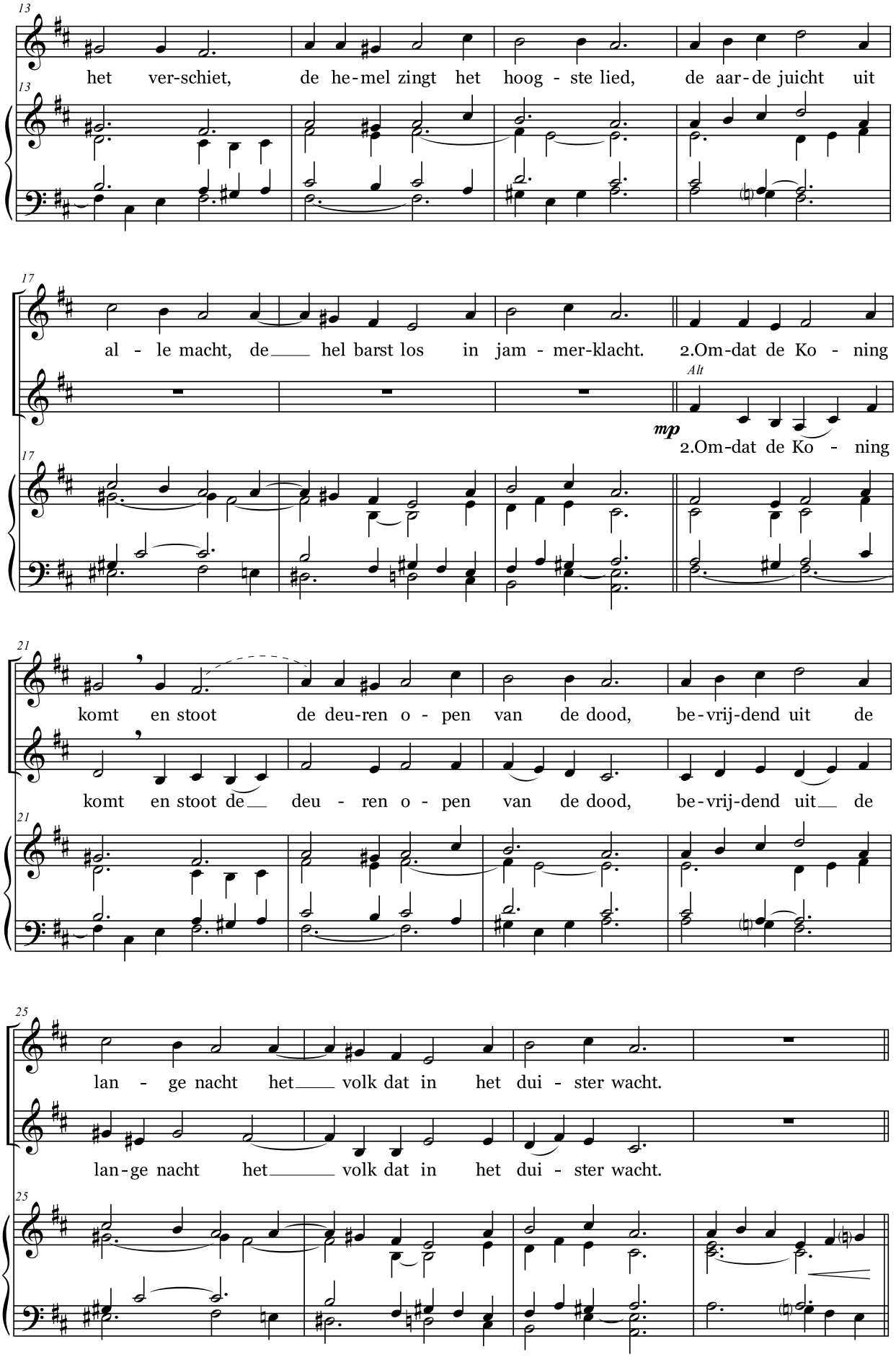

60
Maak ons, ont-he - ven aan de dood, aan uw nieuw le - ven deel - ge-noot.
Maak ons, ont - he - ven aan de dood, aan uw nieuw le - ven deel - ge-noot.
Maak ons, ont-he - ven aan de dood, aan uw nieuw le - ven deel - ge-noot.
64
f
6.U, Je - zus, zij de lof ge-bracht. De dood is dood. Gij straalt in pracht.
f
6.U, Je - zus, zij de lof ge-bracht. De dood is dood. Gij straalt in pracht.
f
6.U, Je - zus, zij de lof - ge-bracht. De dood is dood. Gij straalt in pracht.
68
U met de Va - der zij de eer, U met de Geest voor im - mer-meer.
U met de Va - der zij de eer, U met de Geest voor im - mer-meer.
U met de Va - der zij de eer, U met de Geest voor im - mer-meer.

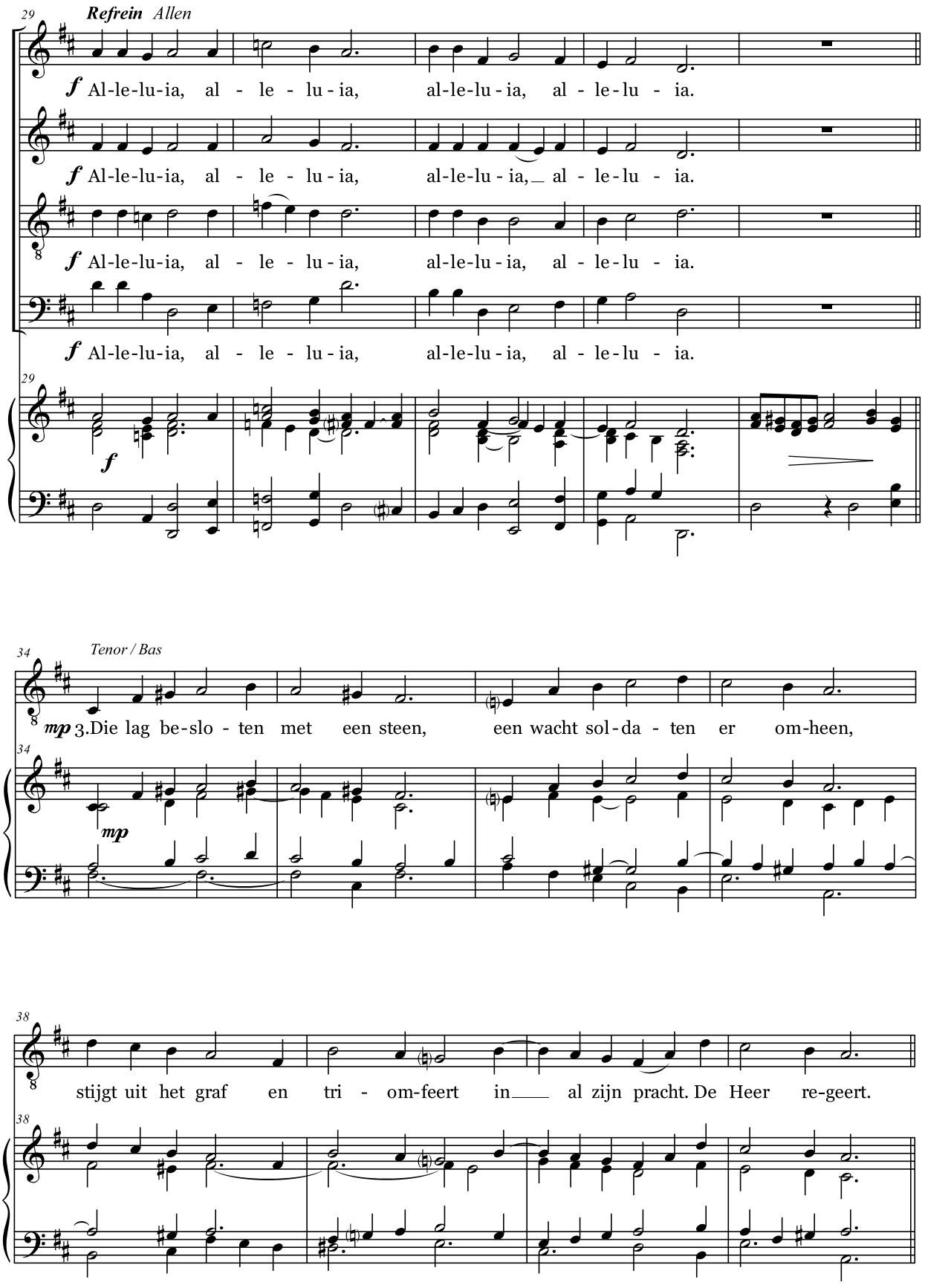

72
Refrein Allen
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia,_ al - le-lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.
72
f
77
tegenstem ad libitum*
molto rit.
ff Al - le - lu - ia,_ al - le - lu - ia,_ al - le - lu - ia, a - le - lu - ia.
ff Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu - ia.
ff Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu - ia.
77
molto rit.
ff

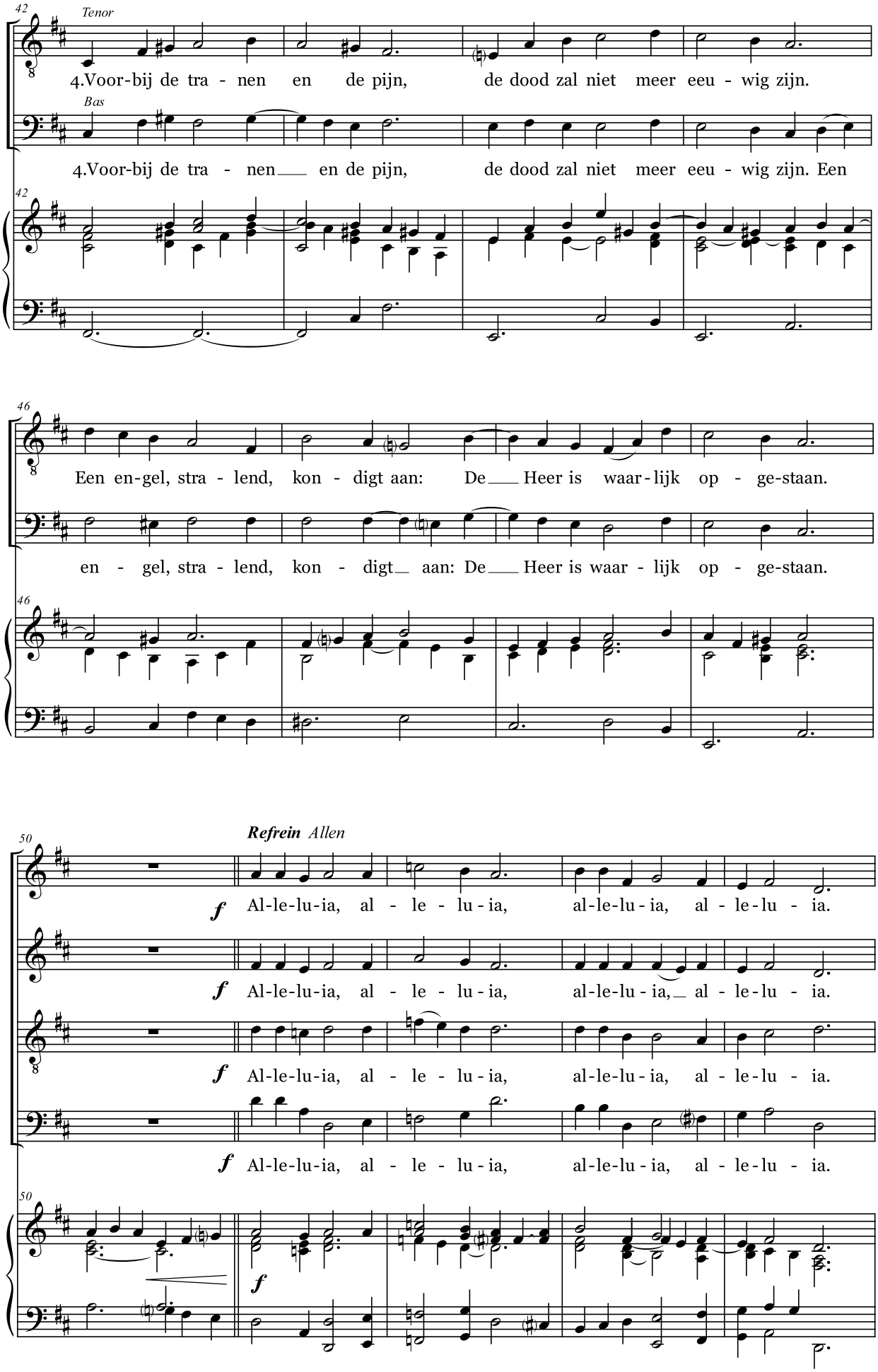
Paashymne - De dag rijst rood in het verschiet

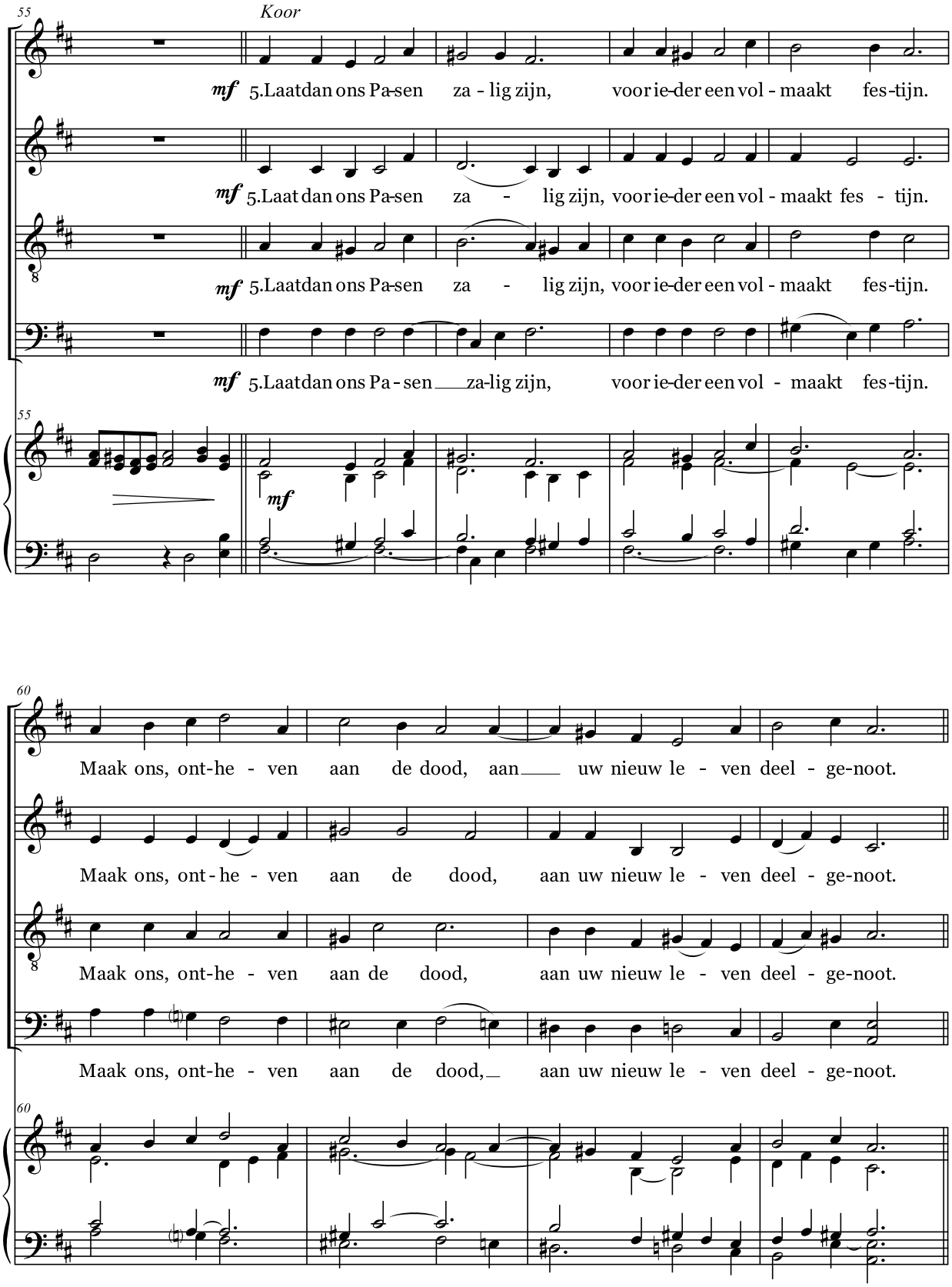
t.: onbekend - naar de hymne 'Aurora lucis rutilat'
vert.: J. W. Schulte Nordholt
muz. Fr. Bullens

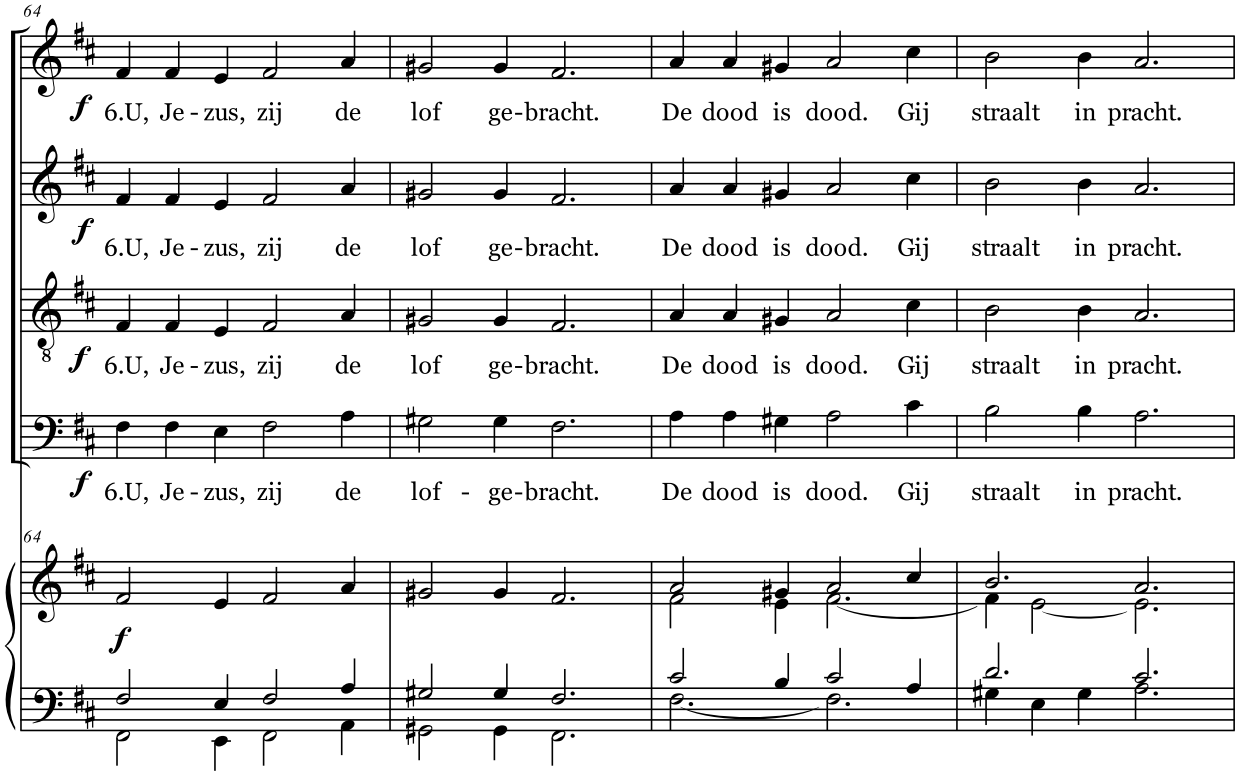


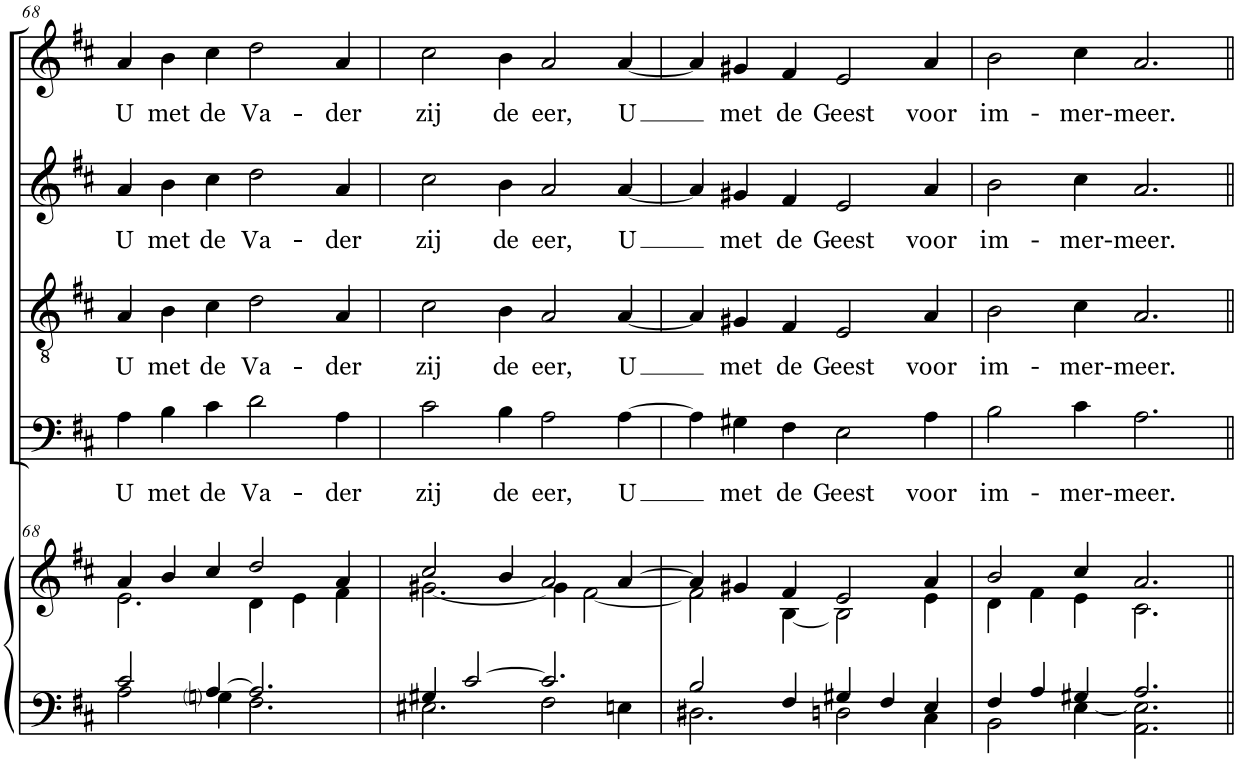

het ver-schiet, de he-mel zingt het hoog - ste lied, de aar-de juicht uit
al - le macht, de hel barst los in jam - mer-klacht. 2.Om-dat de Ko - ning
Alt
mp
2.Om-dat de Ko - ning
komt en stoot de deu-ren o - pen van de dood, be-vrij-dend uit de
komt en stoot de deu - ren o - pen van de dood, be-vrij-dend uit de
lan - ge nacht het volk dat in het dui - ster wacht.
lan-ge nacht het volk dat in het dui - ster wacht.

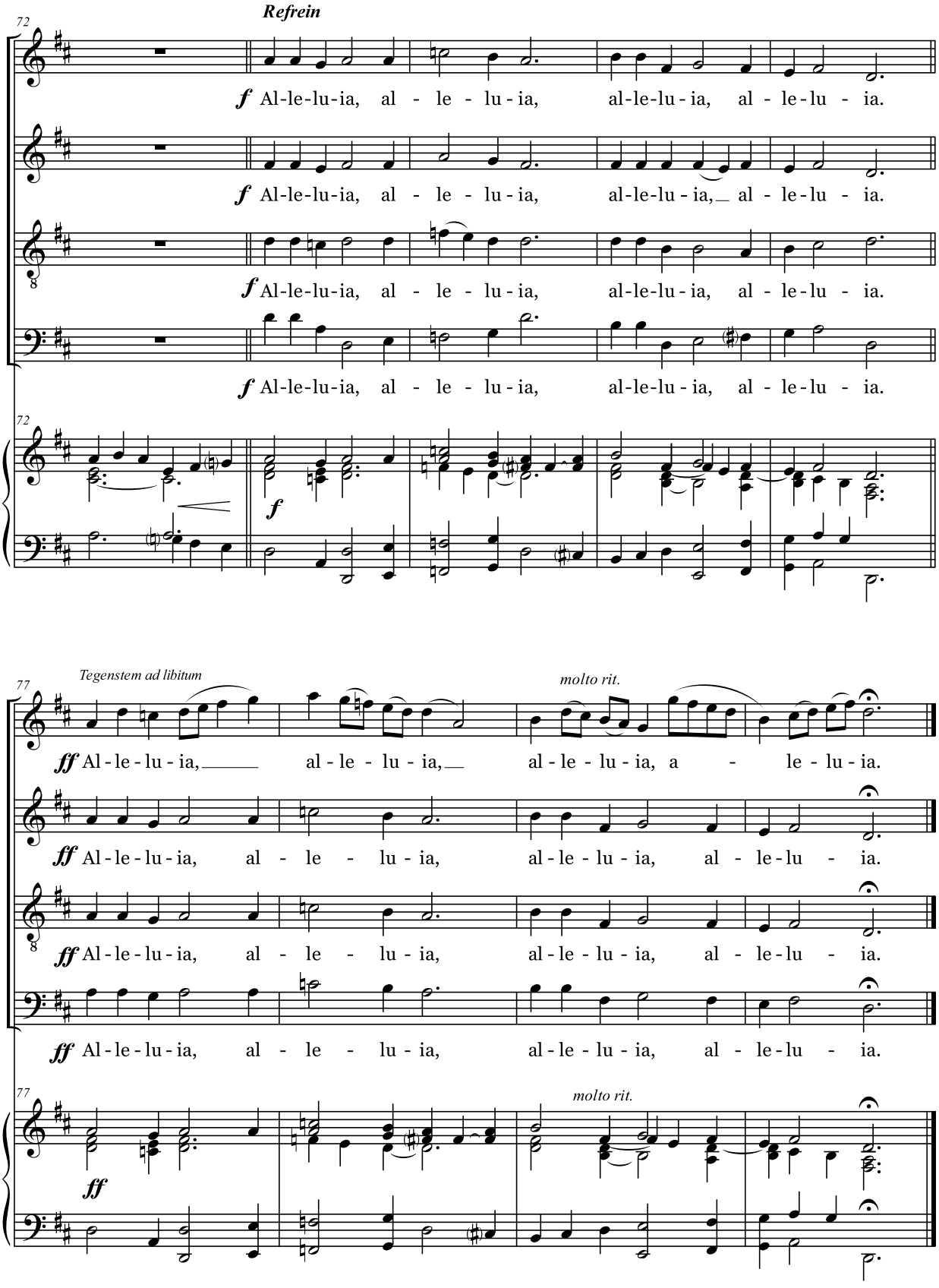

29
Refrein Allen
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia.
34
Tenor / Bas
mp 3.Die lag be-slo - ten met een steen, een wacht sol - da - ten er om-heen,
38
stijgt uit het graf en tri - om-feert in al zijn pracht. De Heer re-geert.


42
Tenor
4.Voor-bij de tra - nen en de pijn, de dood zal niet meer eeu - wig zijn.
Bas
4.Voor-bij de tra - nen en de pijn, de dood zal niet meer eeu - wig zijn. Een
42
46
Een en-gel, stra - lend, kon - digt aan: De Heer is waar-lijk op - ge-staan.
en - gel, stra - lend, kon - digt aan: De Heer is waar - lijk op - ge-staan.
46
50
Refrein Allen
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.
50
f


55
Koor
mf 5.Laat dan ons Pa-sen za - lig zijn, voor ie-der een vol - maakt fes-tijn.
mf 5.Laat dan ons Pa-sen za - lig zijn, voor ie-der een vol - maakt fes - tijn.
mf 5.Laat dan ons Pa-sen za - lig zijn, voor ie-der een vol - maakt fes-tijn.
mf 5.Laat dan ons Pa - sen za-lig zijn, voor ie-der een vol - maakt fes-tijn.
55
mf
60
Maak ons, ont-he - ven aan de dood, aan uw nieuw le - ven deel - ge-noot.
Maak ons, ont - he - ven aan de dood, aan uw nieuw le - ven deel - ge-noot.
Maak ons, ont-he - ven aan de dood, aan uw nieuw le - ven deel - ge-noot.
Maak ons, ont-he - ven aan de dood, aan uw nieuw le - ven deel - ge-noot.
60

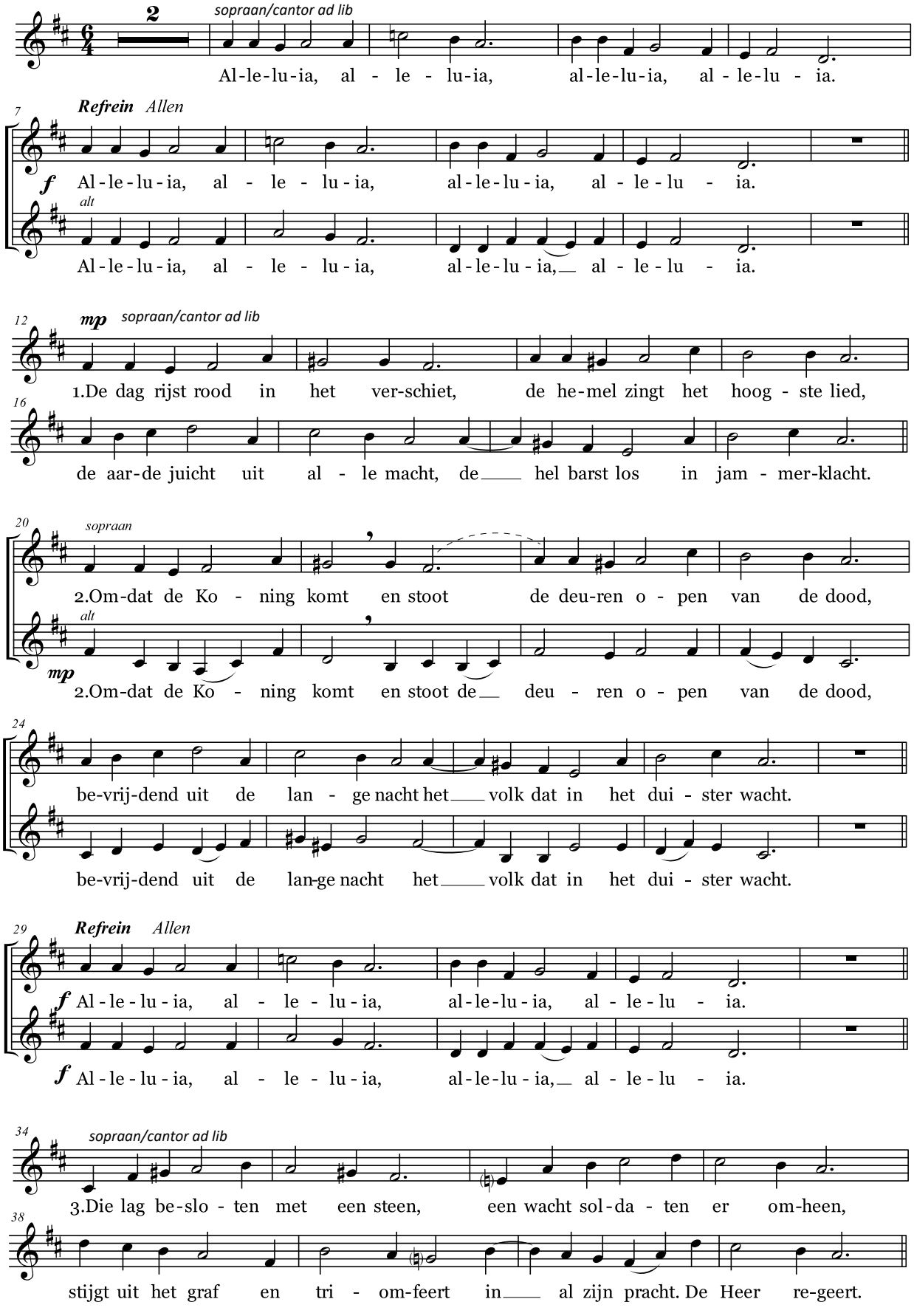

64
f
6.U, Je - zus, zij de lof ge-bracht. De dood is dood. Gij straalt in pracht.
6.U, Je - zus, zij de lof ge-bracht. De dood is dood. Gij straalt in pracht.
6.U, Je - zus, zij de lof ge-bracht. De dood is dood. Gij straalt in pracht.
6.U, Je - zus, zij de lof - ge-bracht. De dood is dood. Gij straalt in pracht.

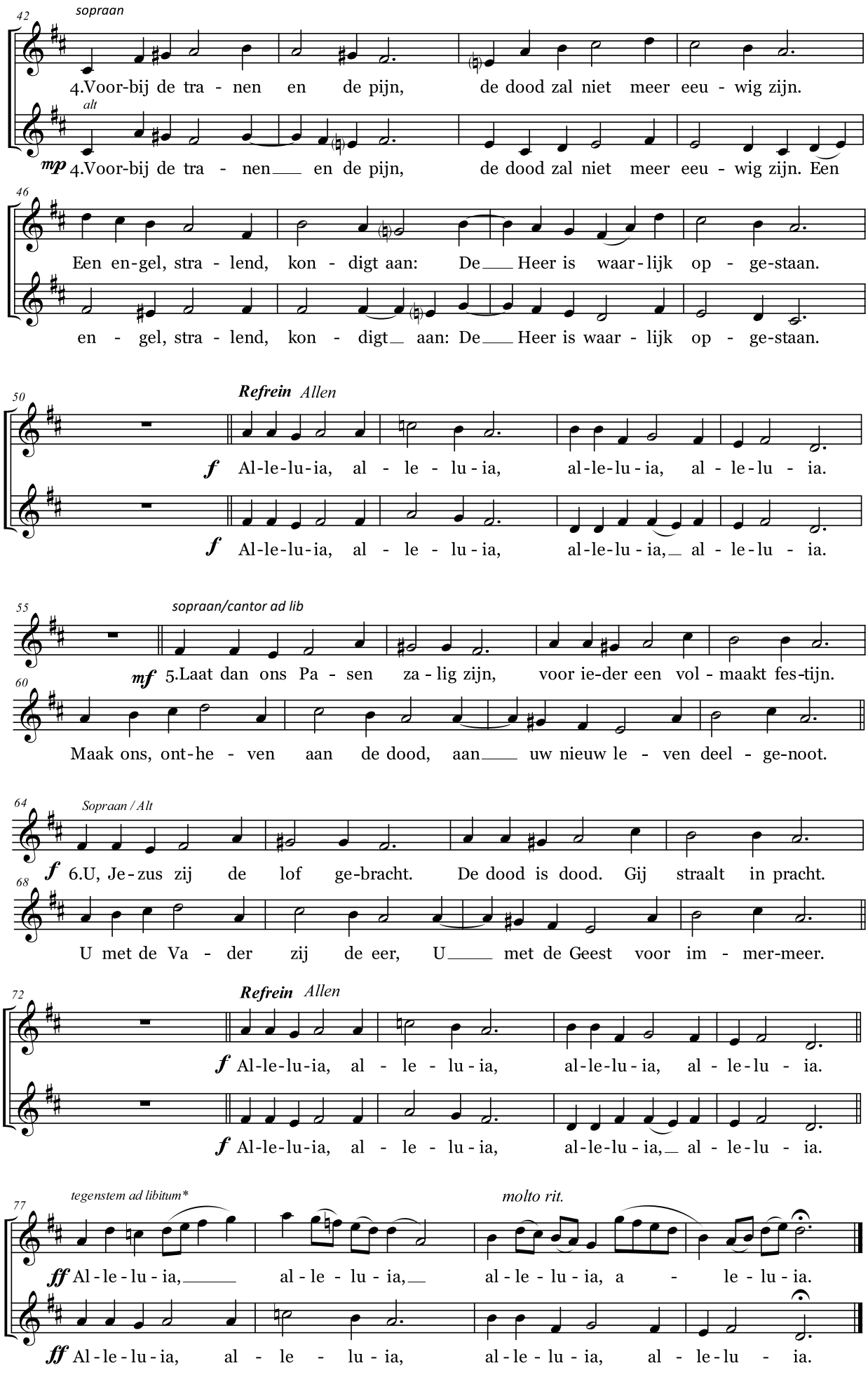

68
U met de Va - der zij de eer, U met de Geest voor im - mer-meer.
U met de Va - der zij de eer, U met de Geest voor im - mer-meer.
U met de Va - der zij de eer, U met de Geest voor im - mer-meer.
U met de Va - der zij de eer, U met de Geest voor im - mer-meer.


Refrein
72
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.
Tegenstem ad libitum
molto rit.
77
ff Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a - le - lu - ia.
ff Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu - ia.
ff Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu - ia.
ff Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu - ia.
molto rit.

Paashymne - De dag rijst rood in het verschiet

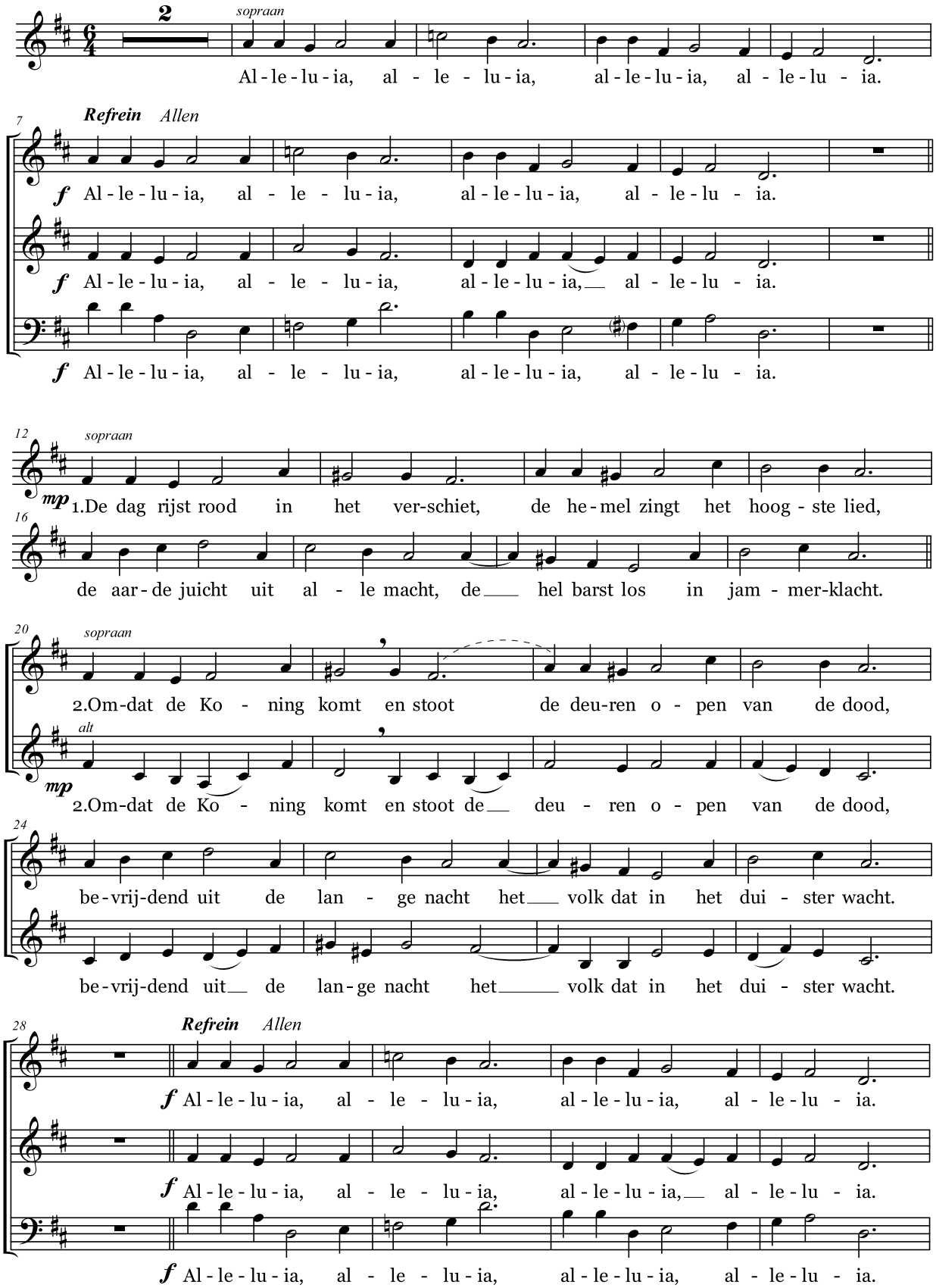
t.: onbekend - naar de hymne 'Aurora lucis rutilat'
vert.: J. W. Schulte Nordholt
muz. Fr. Bullens

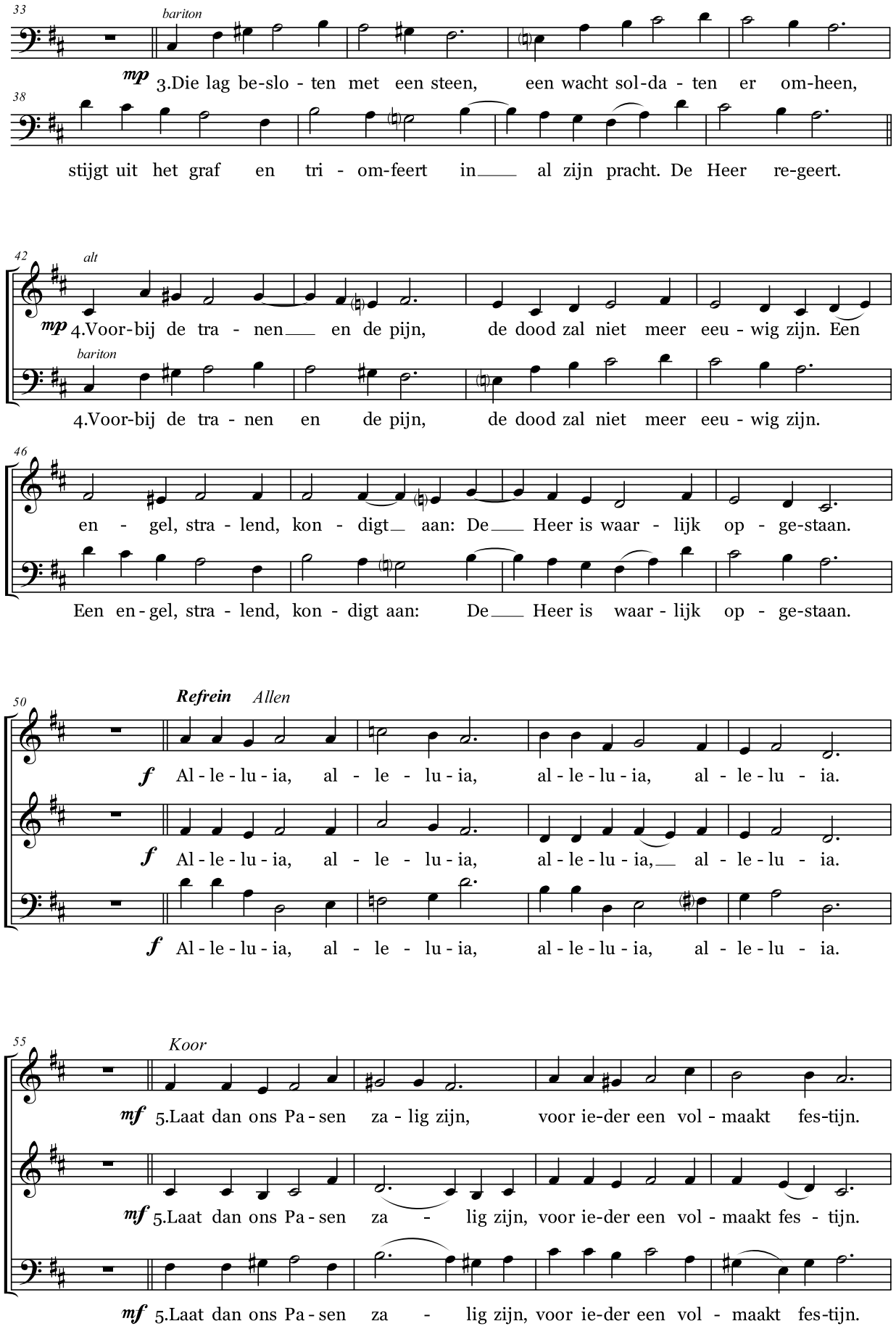


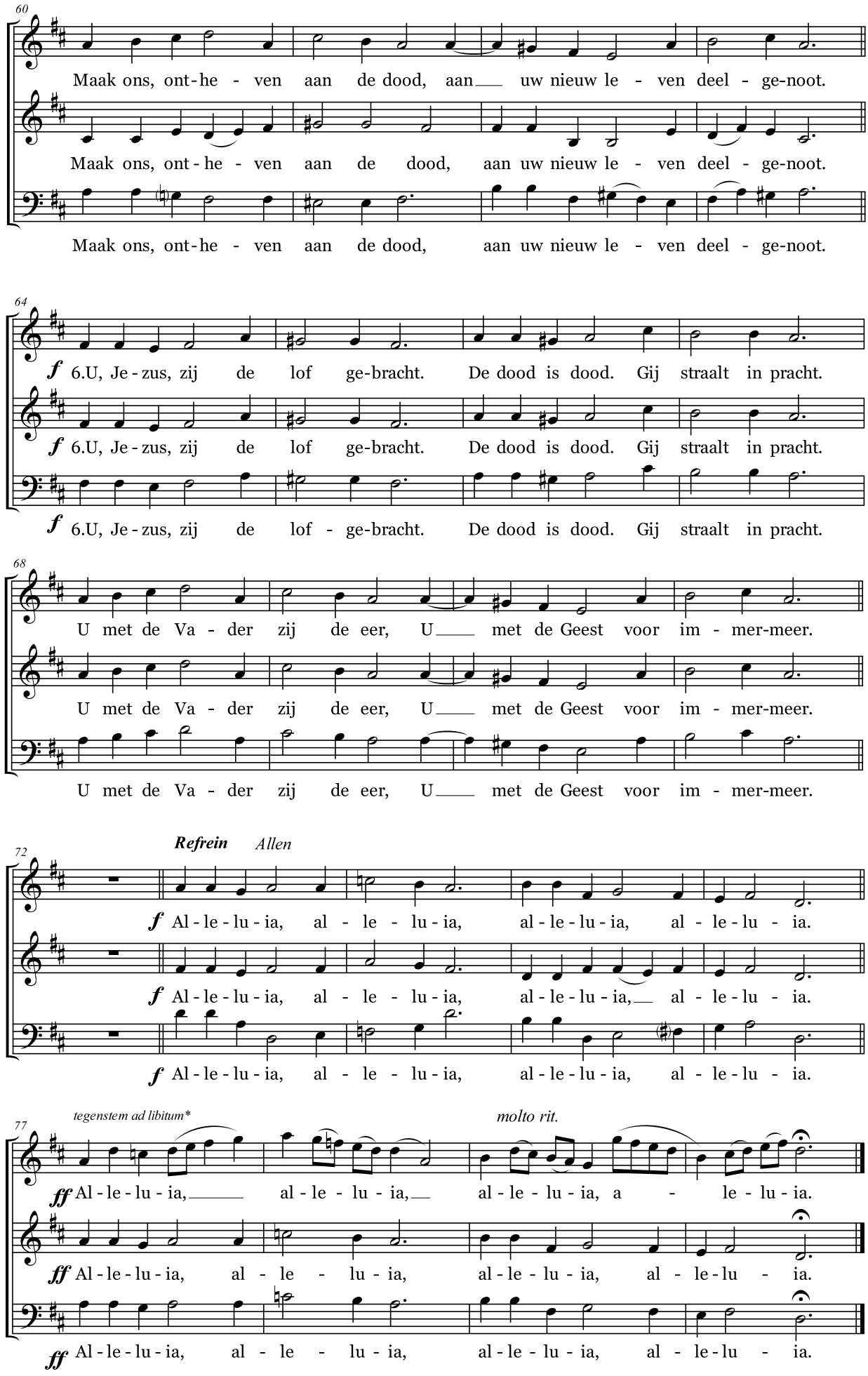

42
sopraan
4.Voor-bij de tra - nen en de pijn, de dood zal niet meer eeu - wig zijn.
alt
mp 4.Voor-bij de tra - nen en de pijn, de dood zal niet meer eeu - wig zijn. Een
46
Een en-gel, stra - lend, kon - digt aan: De Heer is waar-lijk op - ge-staan.
en - gel, stra - lend, kon - digt aan: De Heer is waar - lijk op - ge-staan.
50
Refrein Allen
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.
55
sopraan/cantor ad lib
mf 5.Laat dan ons Pa - sen za - lig zijn, voor ie-der een vol - maakt fes-tijn.
60
Maak ons, ont-he - ven aan de dood, aan uw nieuw le - ven deel - ge-noot.
64
Sopraan / Alt
f 6.U, Je-zus zij de lof ge-bracht. De dood is dood. Gij straalt in pracht.
68
U met de Va - der zij de eer, U met de Geest voor im - mer-meer.
72
Refrein Allen
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia.
77
tegenstem ad libitum*
molto rit.
ff Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a - le - lu - ia.
ff Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu - ia.

Paashymne - De dag rijst rood in het verschiet

t.: onbekend - naar de hymne 'Aurora lucis rutilat'
vert.: J. W. Schulte Nordholt
muz. Fr. Bullens

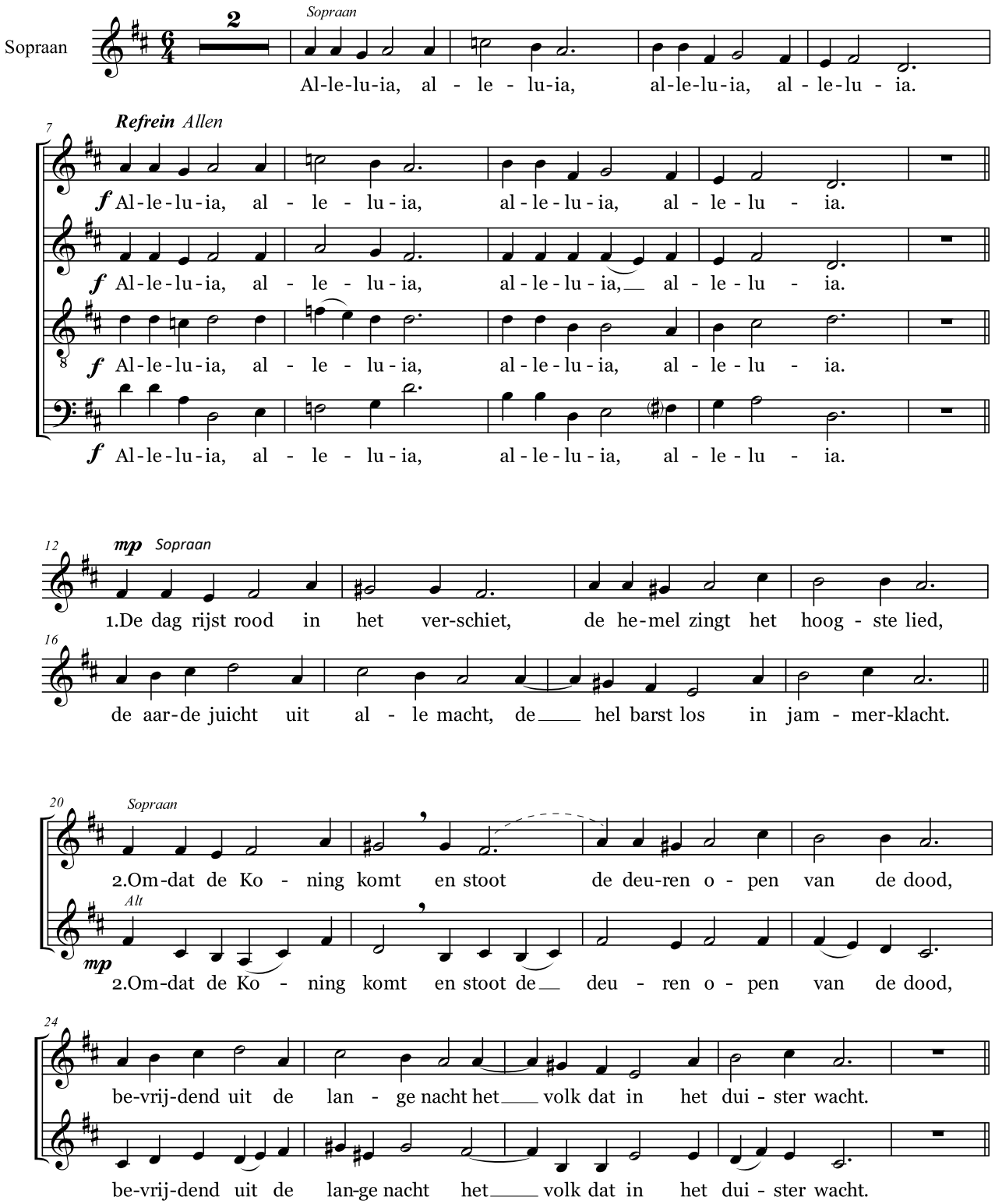


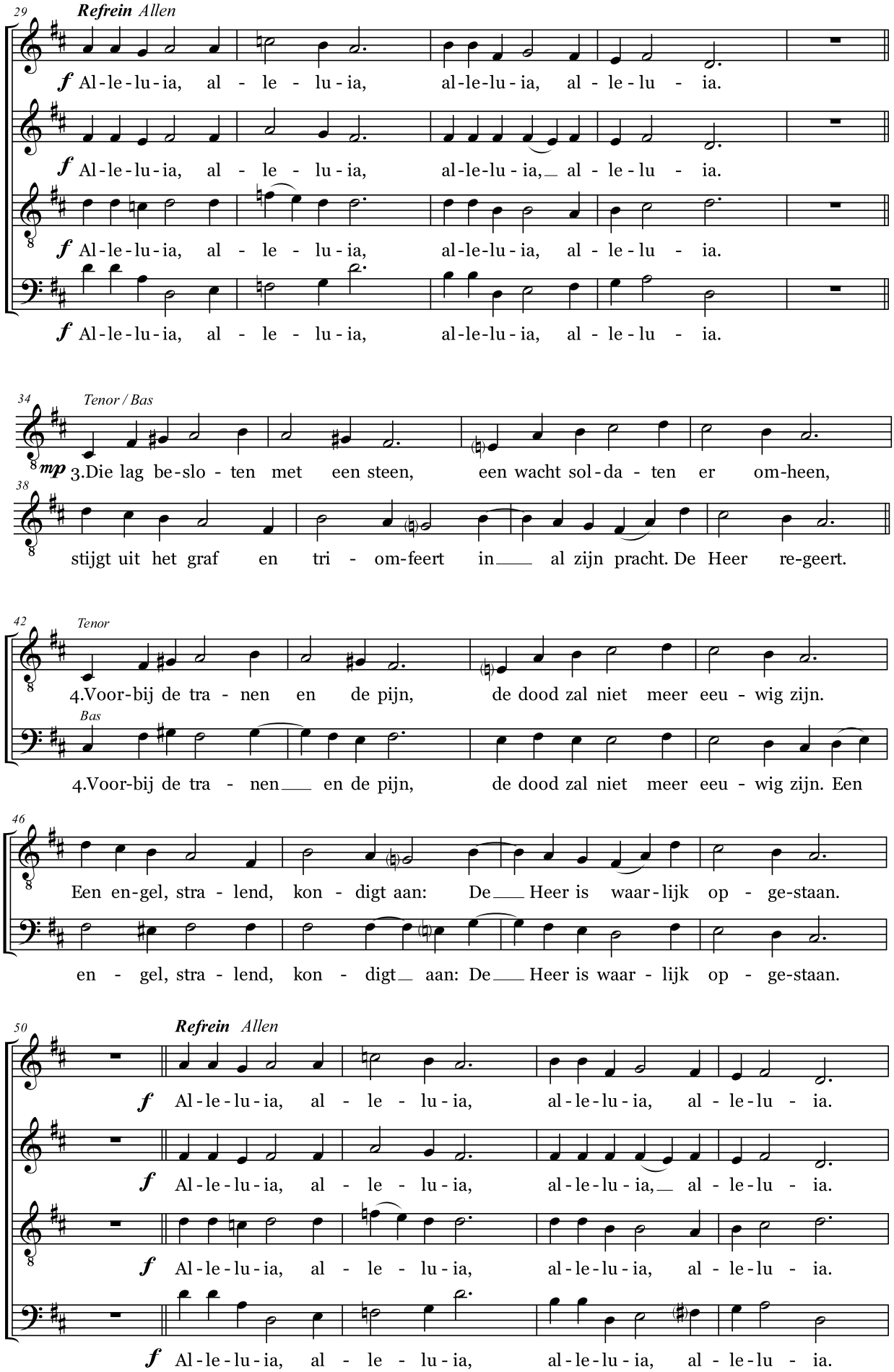

33
bariton
mp
3.Die lag be-slo - ten met een steen, een wacht sol-da - ten er om-heen,
38
stijgt uit het graf en tri - om-feert in al zijn pracht. De Heer re-geert.
42
alt
mp
4.Voor-bij de tra - nen en de pijn, de dood zal niet meer eeu - wig zijn. Een
bariton
4.Voor-bij de tra - nen en de pijn, de dood zal niet meer eeu - wig zijn.
46
en - gel, stra - lend, kon - digt aan: De Heer is waar - lijk op - ge-staan.
Een en - gel, stra - lend, kon - digt aan: De Heer is waar - lijk op - ge-staan.
50
Refrein
Allen
f
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
f
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
f
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
55
Koor
mf
5.Laat dan ons Pa - sen za - lig zijn, voor ie-der een vol - maakt fes-tijn.
mf
5.Laat dan ons Pa - sen za - lig zijn, voor ie-der een vol - maakt fes - tijn.
mf
5.Laat dan ons Pa - sen za - lig zijn, voor ie-der een vol - maakt fes-tijn.

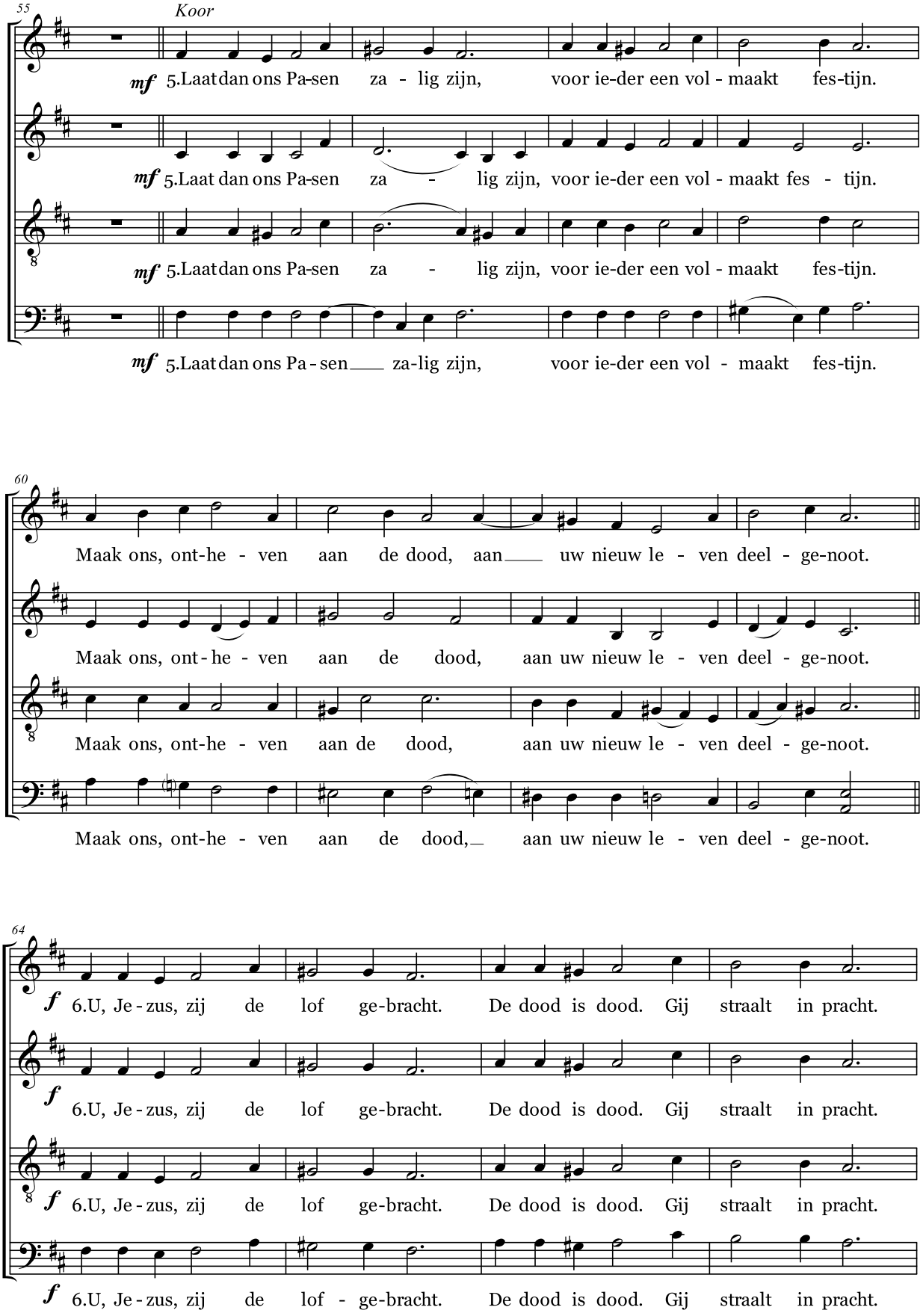

60
Maak ons, ont-he - ven aan de dood, aan uw nieuw le - ven deel - ge-noot.
Maak ons, ont-he - ven aan de dood, aan uw nieuw le - ven deel - ge-noot.
Maak ons, ont-he - ven aan de dood, aan uw nieuw le - ven deel - ge-noot.
64
f 6.U, Je-zus, zij de lof ge-bracht. De dood is dood. Gij straalt in pracht.
f 6.U, Je-zus, zij de lof ge-bracht. De dood is dood. Gij straalt in pracht.
f 6.U, Je-zus, zij de lof - ge-bracht. De dood is dood. Gij straalt in pracht.
68
U met de Va - der zij de eer, U met de Geest voor im - mer-meer.
U met de Va - der zij de eer, U met de Geest voor im - mer-meer.
U met de Va - der zij de eer, U met de Geest voor im - mer-meer.
72
Refrein
Allen
f Al-le-lu-ia, al - le - lu-ia, al-le-lu-ia, al - le-lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu-ia, al-le-lu-ia, al - le-lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu-ia, al-le-lu-ia, al - le-lu - ia.
77
tegenstem ad libitum*
molto rit.
ff Al-le-lu-ia, al-le - lu-ia, al-le-lu-ia, a - le-lu-ia.
ff Al-le-lu-ia, al - le - lu-ia, al-le-lu-ia, al - le-lu - ia.
ff Al-le-lu-ia, al - le - lu-ia, al-le-lu-ia, al - le-lu - ia.

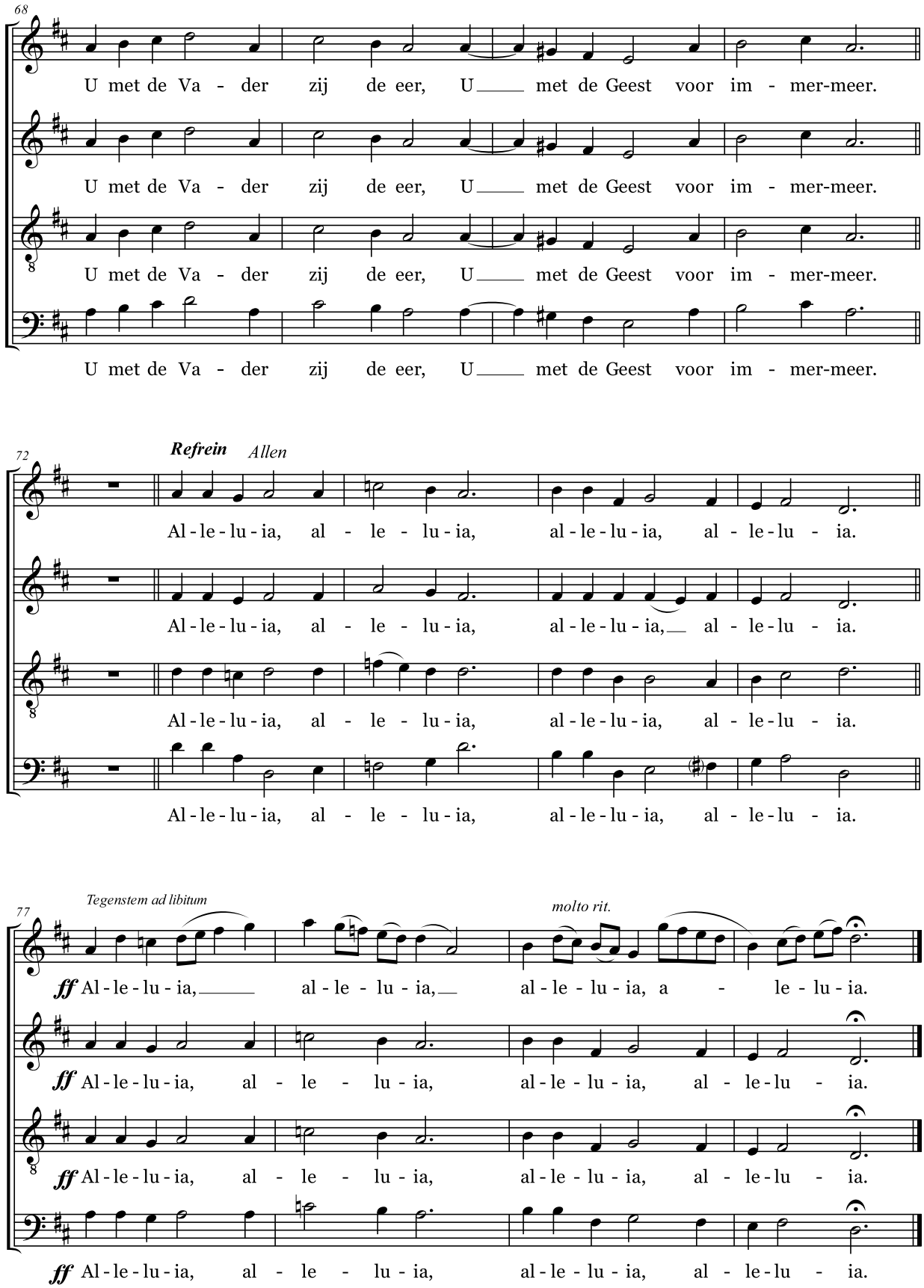
Paashymne - De dag rijst rood in het verschiet

t.: onbekend - naar de hymne 'Aurora lucis rutilat'
vert.: J. W. Schulte Nordholt
muz. Fr. Bullens




29
Refrein Allen
f Al-le-lu-ia, al - le - lu-ia, al-le-lu-ia, al - le-lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu-ia, al-le-lu-ia,_ al - le-lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu-ia, al-le-lu-ia, al - le-lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu-ia, al-le-lu-ia, al - le-lu - ia.
34
Tenor / Bas
mp 3.Die lag be-slo - ten met een steen, een wacht sol-da - ten er om-heen,
38
stijgt uit het graf en tri - om-feert in___ al zijn pracht. De Heer re-geert.
42
Tenor
4.Voor-bij de tra - nen en de pijn, de dood zal niet meer eeu - wig zijn.
Bas
4.Voor-bij de tra - nen___ en de pijn, de dood zal niet meer eeu - wig zijn. Een
46
Een en-gel, stra - lend, kon - digt aan: De___ Heer is waar-lijk op - ge-staan.
en - gel, stra - lend, kon - digt_ aan: De___ Heer is waar - lijk op - ge-staan.
50
Refrein Allen
f Al-le-lu-ia, al - le - lu-ia, al-le-lu-ia, al - le-lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu-ia, al-le-lu-ia,_ al - le-lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu-ia, al-le-lu-ia, al - le-lu - ia.
f Al-le-lu-ia, al - le - lu-ia, al-le-lu-ia, al - le-lu - ia.


55
Koor
mf 5.Laat dan ons Pa-sen za - lig zijn, voor ie-der een vol - maakt fes-tijn.
mf 5.Laat dan ons Pa-sen za - lig zijn, voor ie-der een vol - maakt fes - tijn.
mf 5.Laat dan ons Pa-sen za - lig zijn, voor ie-der een vol - maakt fes-tijn.
mf 5.Laat dan ons Pa - sen za-lig zijn, voor ie-der een vol - maakt fes-tijn.
60
Maak ons, ont-he - ven aan de dood, aan uw nieuw le - ven deel - ge-noot.
Maak ons, ont - he - ven aan de dood, aan uw nieuw le - ven deel - ge-noot.
Maak ons, ont-he - ven aan de dood, aan uw nieuw le - ven deel - ge-noot.
Maak ons, ont-he - ven aan de dood, aan uw nieuw le - ven deel - ge-noot.
64
f 6.U, Je - zus, zij de lof ge-bracht. De dood is dood. Gij straalt in pracht.
f 6.U, Je - zus, zij de lof ge-bracht. De dood is dood. Gij straalt in pracht.
f 6.U, Je - zus, zij de lof ge-bracht. De dood is dood. Gij straalt in pracht.
f 6.U, Je - zus, zij de lof - ge-bracht. De dood is dood. Gij straalt in pracht.


68
U met de Va - der zij de eer, U met de Geest voor im - mer-meer.
U met de Va - der zij de eer, U met de Geest voor im - mer-meer.
U met de Va - der zij de eer, U met de Geest voor im - mer-meer.
U met de Va - der zij de eer, U met de Geest voor im - mer-meer.
72
Refrein
Allen
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
77
Tegenstem ad libitum
molto rit.
ff Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a - le - lu - ia.
ff Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
ff Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
ff Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Frans Bullens

Frans Bullens (Veghel, 1954) studeerde orgel bij Maurice Pirenne op het Brabants Conservatorium (einddiploma in 1978) en elektronische toetsen-lichte muziek op hetzelfde instituut (einddiploma in 1996).

Van 1970 tot 1980 was Frans verbonden aan de St. Lambertuskerk in Veghel als organist. Hij was in zijn werkzame leven als docent orgel, keyboards, piano en koorvorming verbonden aan de stichting Het KunstPodium – Dongen, Gilze & Rijen en de stichting H 19-kunstzinnige vorming te Oosterhout.

Momenteel is Frans Bullens nog werkzaam als koorleider-organist in de Parochie van Dongen en als zodanig verbonden aan de St. Laurentiuskerk, waar hij naast het orgelspelen ook dirigent is van het Gemengd koor St. Laurentius, het Jeugd- en kinderkoor van de parochie en het Gregoriaans Koor. Ook is hij koorleider aan de Basiliek van St. Jan te Oosterhout en in de parochie St. Elisabeth in Raamsdonk en Raamsdonksveer.

Hij is bestuurslid van de Ned. St. Gregorius Vereniging van het bisdom Breda en adviseur van de Stichting Ludens en de Stichting Mattheus-Passie, beiden in Oosterhout.
Bij gelegenheid is Frans Bullens ook concerterend organist, componist en bewerker van veel instrumentale en vocale (kerk-)muziek.

Veel van zijn antwoordpsalmen worden gepubliceerd in de zondagsmissaaltjes van Gooi & Sticht en de Abdij van Berne. Voor het bisdom Breda schreef hij de 'Mis v.d. H. Geest' en vier antwoordpsalmen voor de Vormselliturgie.

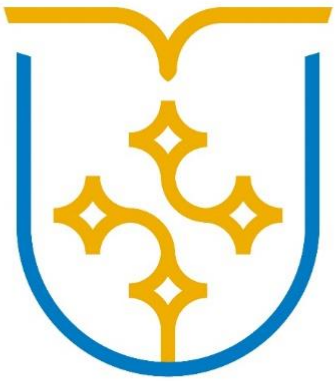
Voor de orde der Montfortanen componeerde hij een tweetal series Cantieken van Montfort in een vertaling van A. Govaart welke beide op cd verschenen. Ook componeerde hij 6 liederen voor de bundel Franciscaanse Gezangen welke in 2019 gepubliceerd werd.

Een overzicht van alle werken van Frans Bullens kun u vinden op:
https://docplayer.nl/27810297-Vocale-muziek-efbe-music-a-missen.html.

Frans Bullens heeft voor de KISG de navolgende composities gemaakt:

- "Overstroom ons met uw vrede", gecomponeerd ter gelegenheid van de 90e verjaardag van de basiliek-verheffing van de St-Janskathedraal in 's-Hertogenbosch;
- "Sub tuum praesidium"; een lied voor in de meimaand;
- Missa "In tempore angustiae", voor een stem (alt of bas) en orgel, speciaal geschikt voor een cantor.
- Kersthymne "Van 't vroeglicht tot de dageraad"
- Hymne voor het feest van de Openbaring des Heren Driekoningen

Deze composities zijn te verkrijgen via het Bisdom 's-Hertogenbosch.



bisdom van
's-Hertogenbosch

Reeds eerder zijn bij KISG onderstaande werken verschenen:

- ***Onze Vader***
- ***Overstroom ons met uw vrede***
- ***Sub tuum praesidium***
- ***Missa "In tempore angustiae"***
- ***Kersthymne "Van 't vroeglicht tot de dageraad"***
- ***Hymne voor het feest van de Openbaring des Heren Driekoningen***
- ***Muziek voor Sint Jozef***

Deze uitgaven zijn verkrijgbaar als pdf en als gedrukte uitgave via bisdom 's-Hertogenbosch (073-5232075).