



Aanstaande maandag: Jos Bielen in Roermond



Sint-Gregoriusvereniging

in het Bisdom Roermond



Als katholieken afscheid nemen ...
... doen ze dat samen. Met elkaar en met God.

Zingen bij afscheid & uitvaart

Lezing Jos Bielen, Roermond – 27 mei 2019

Veel meer dan we kunnen denken en vermoeden brengt het zingen van liederen troost en bemoediging op momenten dat de dood van een geliefde ons leven halt toeroept. Het ongelof, de onmacht, het verdriet, het geloof in Gods aanwezigheid, het verrijzenisgeloof... het komt allemaal ter sprake in uitvaartliederen... Lees [hier](#)



Nederlands Gregoriaans Festival

Nederlands Gregoriaans Festival 2019
werk in uitvoering...

Van vrijdag 14 juni t/m zondag 16 juni zal het Nederlands Gregoriaans Festival plaatsvinden in de binnenstad van 's-Hertogenbosch. Lees [hier](#).

Lees [hier](#) het volledige programma...

Aanleveren informatie volgende nieuwsbrief

kan [hier](#)...



Klik [hier](#) voor de onderscheidingen van de SGV-Roermond

Aanmelden voor deze nieuwsbrief

kan [hier](#)

Grote belangstelling voor practicum: Orgelonderhoud in Thorn



Sint-Gregoriusvereniging

in het Bisdom Roermond



Practicum onderhoud en beheer van kerkorgels voor kerkmusici en kerkbesturen

Practicum Daniël Jansen Thorn – 28 mei 2019

De SGV wil kerkmusici en kerkbesturen door een aantal praktische wenken en een blik in het (vaak onzichtbare) inwendige van een orgel aanwijzingen geven met betrekking tot beheer en onderhoud van hun instrument... Lees [hier](#).



Website Nationale Raad voor Liturgie

[Hier](#) kunt u zich inschrijven voor NRL Nieuwsbrief!

[Hier](#) vindt u de pagina [Kerkmuziek](#).

Koorgeleide

Gelieve deze nieuwsbrief door te sturen naar eenieder van wie u denkt dat deze informatie interessant kan zijn! Aanmelden kan [hier](#).

De laatste 'Koorgeleide' verscheen eind maart 2019. U kunt het blad [hier](#) vinden, alsook het [online-archief](#).



KOORGELEIDE





Module Kerkmuziek voor musici:
koördirigenten, organisten, instrumentalisten, solisten,
beroepszangers en amateurs... september 2019

Lees [hier](#)



Sint-Gregoriusvereniging
in het Bisdom Roermond



Cantor cursus 2019

Lees [hier](#)

Samenwerkende
Limburgse
Vocale Festivals



Huis voor de Kunsten Limburg
www.hklimburg.nl

Barockfestival
juni 2019
www.admosam.nl

CantaRode
30 mei t/m 2 juni 2019
www.cantarode.nl



Musica Sacra
19 t/m 22 sept 2019
www.musicasacramaastricht.nl

Vocallis Festival
25 okt t/m 10 nov 2019
www.festivalvocallis.nl

Limburgse Koordagen
4 t/m 6 okt 2019
www.vnk-limburg.nl

www.hklimburg.nl

www.cantarode.nl

www.festivalvocallis.nl

www.admosam.nl

www.musicasacramaastricht.nl

www.vnk-limburg.nl



Module liturgie

i.s.m. [Kairos](#) Roermond

Om met name koster, lectors, acolieten en **kerkzangers**, maar ook alle anderen die graag de eucharistie meevieren de kans te geven zich te verdiepen in hoe de kerk liturgie viert en de achtergronden daarvan, biedt Kairos aanvullend op het bestaande aanbod een aantal nieuwe (korte) modules aan:

Acoliet – Koster – Cantor (koorzanger) - Lector

Lees [hier](#).

**BLIJF DIT DOEN OM
mij te gedenken**

Module liturgie
ingaan op Jezus' woord

BISDOM ROERMOND



Sint-Gregoriusvereniging

in het Bisdom Roermond



Verbindend
Netwerk
Koorzang



Ontmoetingsdag voor dirigenten

tijdens de VNK Limburgse Koordagen 2019 –
zaterdag 5 oktober 2019

VOOR (AMATEUR-) DIRIGENTEN, BEGELEIDERS EN ALLE
ANDERE GEÏNTERESSEERDEN PRESENTATIE HANDBOEK DIRECTIE HET
ZELF MAKEN VAN BEGELEIDINGEN DIRIGEREN VAN GREGORIAANS

Lees [hier](#).



INTERNATIONAAL KOORFESTIVAL CANTARODE

[CantaRode](#) is een ambitieus korenfestival in Kerkrade, Zuid-Limburg. Het festival werd in 2014 voor de eerste keer gehouden. De eerstvolgende editie is in mei/juni 2019: van 30 mei tot en met 2 juni komen koren uit alle delen van de wereld naar Kerkrade om het tegen elkaar op te nemen in een internationaal concours.

Een van de beroemdste vocaal ensembles van Duitsland – het [Calmus](#) Ensemble uit Leipzig – verzorgt op 30 mei het openingsconcert van het Internationaal Koorfestival CantaRode, dat dit jaar voor de vijfde keer wordt gehouden. Tijdens het concert in Theater Kerkrade presenteren zich ook de festivalkoren, die aan het concours van CantaRode deelnemen. Donderdag 30 mei, 20 uur Theater Kerkrade. Lees [hier](#) en [hier](#) en [hier](#).



BAROCKFESTIVAL SITTARD

19 t/m 23 juni 2019

In 2015 zijn cultuurinstelling De Domijnen en Sittard Barok ensemble AD MOSAM gestart met het Barockfestival Sittard, om barokmuziek en de invloed van de barokperiode op onze moderne samenleving bij een groot publiek onder de aandacht te brengen. Pop en Barok vinden elkaar: dit vind je terug in de naam van het festival Barockfestival. Wij voegen pop en rock toe aan een Barokfestival.

Het Barockfestival vindt plaats van 19 t/m 23 juni 2019 op diverse locaties verspreid over het centrum van Sittard. Lees [hier](#).

Internationaal Orgelfestival Roermond 2019

Openingsconcert
Orgelfestival Limburg

Jean-Pierre Steijvers, orgel,
Lei Wang, viool,
Jan Baerts, cello
Vrijdag 28 juni 2019
St. Christoffel Kathedraal
Roermond

Vrijdag 28 juni St. Christoffelkathedraal Roermond:

Openingsconcert Orgelfestival Limburg 2019

Stichting Samenwerkende Orgelvrienden Limburg [site](#)

Stichting Orgelkring Roermond [site](#). Lees [hier](#).

NOODKREET

De leden van de Schola Gregoriana St. Lamberti uit Swalmen slaken een noodkreet. Het is een gregoriaans mannenkoor van drie leden met dirigent. Met ingang van 1 Juli 2019 stopt de dirigent en organist van de Schola. Gezocht: deskundig dirigent (m/v) Gregoriaans en/of organist, die de Schola kan leiden bij de repetities en H. Missen van de kerkelijke gezangen.

Onze SCHOLA heeft dringend behoefte aan nieuwe leden en daarom roepen wij mannen op die graag zingen in de Kerk om de traditionele gezangen mee te vertolken. Heeft u interesse? Meld u aan: Parochiekantoor Lambertuskerk 0475 506829 of via [email](#).

Honorering kerkmusici niet centraal aangepast

Het bisdom Roermond past de honorering voor kerkmusici niet centraal aan, maar laat dit aan de parochies over. Het bisdom adviseert de kerkbesturen om overleg met de kerkmusici werkbare afspraken te maken.

Dit besluit van het bisdom komt, nadat de afgelopen maanden bleek dat in andere bisdommen in Nederland de duur van de zondagse eucharistieviering niet langer op een uur, maar een uur en eek kwartier is gesteld. Het gevolg daarvan is dat de honorering

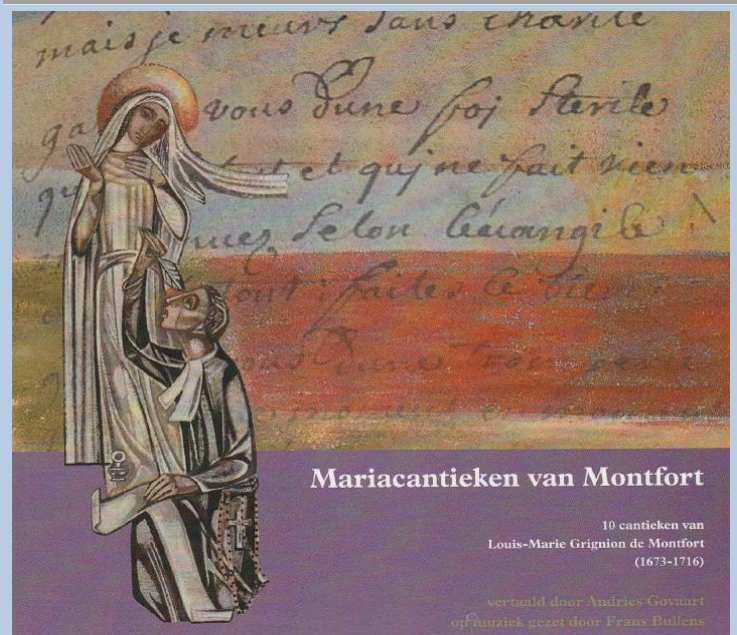
voor de musici ook evenredig stijgt. Het bisdom Roermond gaat niet in die regeling mee, maar laat parochie vrij om zelf afspraken hierover te maken.

“Inventarisatie van overeenkomsten en afspraken tussen parochies en kerkmusici heeft een dusdanig gevarieerd beeld opgeleverd, zowel qua waarderingsniveaus als qua verloning dat het op dit moment niet opportuun lijkt vanuit het bisdom in deze normerend op te treden,” zegt vicaris Ed Smeets voor Liturgie en Kerkmuziek. De bisdomstaf heeft daarom besloten de keuze parochies over te laten.

Het bisdom adviseert dat kerkbesturen desgewenst met musici in overleg treden over wat mogelijk is. “De richtlijnen die jaarlijks in de honoreringsregelingen gepubliceerd worden blijken in praktijk goed te hanteren,” zegt Smeets. “Kerkbesturen worden gevraagd hun musici passend te honoreren, musici worden gevraagd bereid te zijn mee te deinen met de financiële (on)mogelijkheden die een parochie heeft.”

De Sint-Gregoriusvereniging in het Bisdom Roermond stuurt al langer aan op het uitzetten van kerkmuzikaal beleid, zodat kerkbesturen, koren en musici van elkaar op de hoogte zijn voor wat betreft visie en uitwerking daarvan, zowel op korte(re) als op lange(re) termijn.

Voor vragen kunnen parochies en kerkmusici zich altijd wenden tot de Sint-Gregoriusvereniging in het bisdom Roermond of tot de Dienst Economie en Bouwzaken.



Maria en Mariaverering in cantieken van Montfort (incl. CD)

Na het Concilie van Trente (1545-1563) komen o.a. in Frankrijk vroomheid en mystiek opnieuw tot bloei. Niet in het minst omdat religieuzen uit allerlei orden en congregaties menigeen weer aan het zingen brachten. Een grote werking ging uit van Louis-Marie Grignion de Montfort die meer dan 160 liederen heeft geschreven en op muziek gezet. In een eenvoudige stijl, maar met veel vaart worden in zijn teksten en melodieën allerlei aspecten van Gods bekommernis om mensen bezongen. In dit boek worden een dertigtal cantieken over Maria en haar verering voor het eerst uit het Frans vertaald, ingeleid en toegelicht.

Boek en cd zijn [hier](#) te bestellen.

LINKS

[Huis van de Kerkmuziek](#)

[Orgelkring Kerkrade](#)

[Orgelkring Roermond](#)

[Stichting Samenwerkende Orgelvrienden Limburg](#)

[Verbindend Netwerk Koorzang Limburg – VNK-L](#)

[muziektheoriemaastricht.nl](#)

[Kerkliedwiki](#)

[Koor & Stem](#)

[Regionaal Instituut Cultuur- en Kunsteducatie Weert](#)

[Koninklijke Vereniging van Organisten en Kerkmusici](#)

[Vlaams Centrum voor Liturgische Muziek](#)

[Zingen leer je wel!](#)

[Centrum voor Koorzang Maastricht](#)

[Stichting Vocale Muziek Limburg](#)

[Kerkzang.nl](#)

[Internationaal gregoriaans festival te Watou 2018](#)

[liedboekcompendium.nl](#)

[festivalvocallis.nl](#)

[Stichting Scala Kathedraalconcerten Roermond](#)

[Ad Voesten – Kerkmuziek in Beweging](#)

[Bach Cantates Heythuysen](#)

[Onthaal Abdij Averbode - Bezinningscentrum](#)

[Stichting Amici Cantus Gregoriani platform](#)

[Stichting Psalterium 2018 – The Psalterium Project](#)

[Webmagazine Clavis Bisdom Roermond](#)

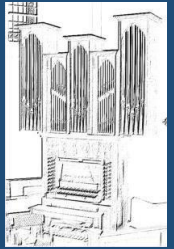
[Kairos – catechistenopleiding Roermond](#)

[Stichting Maestro](#)

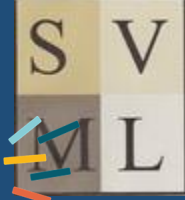
[CantaRode 2019](#)



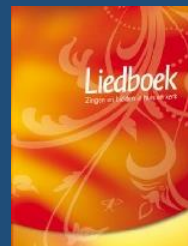
Verbindend
Netwerk
Koorzang



HUIS VAN DE
KERKMUZIEK



KOOR &
STEM



WEBMAGAZINE

CLAVIS

BISDOM ROERMOND



Stichting
Amici Cantus Gregoriani
GREGORIAANS PLATFORM

