

Heer, onze Heer

Uit psalm 8

Muziek Ad Voesten

Tekst Ad W. Bronkhorst

VZ/Allen

Heer, on - ze Heer, hoe ont - zag - wek - kend is uw Naam op aar - de!

4 1. 2. VZ

Als ik naar de he - mel kijk,

8 het kunst-werk van uw vin - gers, als ik maan en ster - ren zie,

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) features a vocal line in 4/4 time with lyrics 'Heer, on - ze Heer, hoe ont - zag - wek - kend is uw Naam op aar - de!'. The piano accompaniment includes a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The second system (measures 4-7) includes a first ending (1.) and a second ending (2.) for the vocal line, followed by the lyrics 'Als ik naar de he - mel kijk,'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The third system (measures 8-10) continues the vocal line with lyrics 'het kunst-werk van uw vin - gers, als ik maan en ster - ren zie,'. The piano accompaniment features a more active right-hand part with chords and a steady bass line.

2

Heer, onze Heer

11

die Gij daar hebt ge - zet. Ach, wat is de mens dan,

15

dat Gij naar hem om - ziet, 't men - sen - kind, dat Gij zo voor hem

18

Allen

zorgt? Heer, on - ze Heer, hoe ont - zag - wek - kend is uw

22

Naam op aar - de! Niet veel min - der dan een

26

en - gel hebt Gij hem ge - scha - pen, hem om - kleed met

30

schoon - heid en met pracht. Heel uw schep - ping

4
34 Heer, onze Heer

aan hem on - der - wor - pen, al - les aan zijn voe - ten neer - ge -

This musical system features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady bass line.

38 Allen

legd. Heer, on - ze Heer, hoe ont - zag - wek - kend is uw

This musical system continues the piece. The vocal line starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady bass line.

42 VZ

Naam op - aar - de! Run - der - en en scha - pen o - ver - al, ook de

This musical system continues the piece. The vocal line starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady bass line.

46

wil-de dier-en op de vel-den. Vo-gels in de lucht en vis-sen in de zee, al wat

50

VZ/Allen

we-melt in de oce-a-nen. Heer, on-ze Heer,

54

hoe ont-zag-wek-kend is uw Naam op aar-de!