

TOELICHTING DO-UT-DES MUZIEKBLADEN

Onder deze naam biedt de Sint-Gregoriusvereniging de kerkkoren en kerkmusici van de parochies in het bisdom Roermond nieuwe composities aan.

De naam is enerzijds muzikaal, anderzijds vormt zij een latijnse zin. Vertaald luidt deze: "ik geef opdat jij zult geven".

Getransponeerd naar onze intentie betekent

dit zoveel als: wij als diocesane SGV bieden U deze muziekbladen aan opdat U er gebruik van zult maken en dit wellicht zult honoreren met een bijdrage ter bestrijding van de onkosten.

U mag de koorcomposities legaal kopiëren en vergroten.

Wij zouden het fijn vinden als u ons hiervan op de hoogte stelt.

Advent

De advent is een liturgisch zware tijd. De vier zondagen van elk der drie lezingenjaren zijn alle verschillend, maar liederen specifiek passend bij de rijke lezingen zijn er weinig. Men zou natuurlijk nieuwe teksten kunnen schrijven tegen de melodieën van al bestaande adventsliederen, maar hoe meer men dat doet des te eentoniger het wordt. Je kunt ook nieuwe liederen schrijven en het koor vragen op muzikale wijze het kerkvolk te helpen deze liederen mee te zingen. Dat is hier geprobeerd. De eenvoudige melodie wordt vier keer door het koor voorgezongen, en in die vier strofen wordt de eerste lezing van de dag - een kernlezing, een visioen - samengevat, uitgelegd, bezongen. De laatste strofe is een uitnodiging op dat visioen in te gaan: het kerkvolk zingt mee met alten, tenoren en bassen; de sopranen zingen er boven uit. Het koor hoeft niet slechts voor te zingen, het mag in de 3e strofe ook in de SATB-zetting laten zien wat het kan, en bij al hun dienstbaarheid moeten wij koren van harte gunnen! Tenslotte: de orgelpartij is niet al te moeilijk.

Met vriendelijke groet

Piet van der Aart, marist

DO-UT-DES MUZIEKBLADEN

Isaï, de oude stronk, loopt uit

Advent 2 - Jaar A

Tekst en muziek: Piet van der Aart

$\text{♩} = 62$

Sopranen *mf*

1. I - sa - i, de ou - de stronk, loopt uit: een

wor - tel - scheut die vruch - ten zal gaan dra - gen. De Geest van God vindt in Hem wel - be - ha - gen; vre - ze des

He - ren straalt hij uit.

Tenoren *f*

2. Wijs - heid siert hem, raad, ver - stand en moed. Ge - rech - tig - heid gidst

hem bij doen en la - ten. Wie ar - moe lijdt ver - schaft hij recht. De kwa - de straft hij ge -

Sopranen *mp*
3. On - ge - ken - de or - de brengt hij mee: te - za - men spe - len

Altén *mp*
3. On - ge - ken - de or - de brengt hij mee: te - za - men spe - len

Tenoren *mp*
streng om wat hij doet. 3. On - ge - ken - de or - de brengt hij mee: te - za - men spe - len

Bassen *mp*
3. On - ge - ken - de or - de brengt hij mee: ta - za - men spe - len

zui - ge - ling en ad - der, koe en be - rin de - len zon, gras en wa - ter; de schepping is in pais en vree.

zui - ge ling en ad - der, koe en be - rin de - len zon, gras en wa - ter; de schepping is in pais en vree.

zui - ge ling en ad - der, koe en be - rin de - len zon, gras en wa - ter; de schepping is in pais en vree.

zui - ge - ling en ad - der, koe en be - rin de - len, zon, gras en wa - ter; de schepping is in pais en vree.

mf Koor en volk

4. Dan, als lief-de heel de aar-de tooit, is de-ze zoon van I - sa - i voor al - len de zon, de

mf

4. Dan, als lief-de heel de aar-de tooit, is de-ze zoon van I - sa - i voor al - len de zon, de

mf

4. Dan, als lief-de heel de aar-de tooit, is de-ze zoon van I - sa - i voor al - len de zon, de

mf

4. Dan, als lief-de heel de aar-de tooit, is de-ze zoon van I - sa - i voor al - len de zon, de

più f $\text{♩} = 60$

bron des vre-des. Wat zal schal - len, zijn hym-nen dank-baar - der dan ooit. 5. Rich - ten wij ons

f

bron des vre-des. Wat zal schal - len, zijn hym-nen dank-baar - der dan ooit. 5. Rich - ten wij ons

f

bron des vre-des. Wat zal schal - len, zijn hym-nen dank-baar - der dan ooit. 5. Rich - ten wij ons

f

bron des vre-des. Wat zal schal - len, zijn hym-nen dank-baar - der dan ooit. 5. Rich - ten wij ons

naar de Da-vids-zoon en zijn be-stel van recht, er-bar-men, vre - de. De keus is hel of

naar de Da-vids-zoon en zijn be-stel van recht, er-bar-men, vre - de. De keus is hel of

naar de Da-vids-zoon en zijn be-stel van recht, er-bar-men, vre - de. De keus is hel of

naar de Da-vids-zoon en zijn be-stel van recht, er-bar-men, vre - de. De keus is hel of

poco rall.

heil. *f* Wie bidt wordt de goe-de weg als-nog ge - toond.

heil. *f* Wie bidt wordt he - den de goe-de weg als - nog ge-toond.

heil. *f* Wie bidt wordt he - den de goe-de weg als - nog getoond.

heil. *f* Wie bidt wordt he - den de goe-de weg als - nog ge-toond.

poco rall.

mp