

TOELICHTING

DO-UT-DES MUZIEKBLADEN

Onder deze naam biedt de Sint-Gregoriusvereniging de kerkkoren en kerkmusici van de parochies in het bisdom Roermond nieuwe composities aan.

De naam is enerzijds muzikaal, anderzijds vormt zij een latijnse zin. Vertaald luidt deze: "ik geef opdat jij zult geven".

Getransponeerd naar onze intentie betekent dit zoveel als: wij als diocesane SGV bieden U

deze muziekbladen aan opdat U er gebruik van zult maken en dit wellicht zult honoreren met een bijdrage ter bestrijding van de onkosten.

U mag de koorcomposities legaal kopiëren en vergroten.

Wij zouden het fijn vinden als u ons hiervan op de hoogte stelt.

Psalm 103 De Heer is barmhartig en welgezind.

In het Heilig Jaar van de Barmhartigheid een toepasselijke psalm. Onder andere te vinden bij de derde zondag in de veertigdagentijd in het jaar C.

Barmhartigheid en rechtvaardigheid. Een goede God. Dat is wat deze psalm verkondigt.

De muziek is deemoedig van toon. Quasi mineur. Echter veelkleurig van akkoorden zoals wij mensen ook veelkleurig zijn. De verzen worden voorgezongen en kunnen in een vrij tempo gezongen worden (tempo rubato). Vooral niet te snel. Er is vrijheid om adempauzes te nemen en de tekst de juiste uitdrukking mee te geven.

In de laatste refreintekst kan een hogere solostem toegevoegd worden. Deze stem heeft een eigen tekst waardoor er een soort overtreffende trap ontstaat tussen de teksten en de muziek die naar een "alomvattend erbarmen" verwijzen.

AV



NIET GRAPPIG:

Een dirigent die een stok zoekt om mee te slaan

DO-UT-DES MUZIEKBLADEN

De Heer is barmhartig en welgezind

Psalm 103 (102)

Ad Voesten

Ad W. Bronkhorst

Adagio

Vz.

De Heer is barm-har - tig en

This system contains the first two measures of the piece. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Adagio' and the time signature is 4/4. The lyrics 'De Heer is barm-har - tig en' are written below the vocal line.

wel - ge - zind. De Heer is barm-har - tig en wel - ge - zind. Ver -

This system contains measures 3 and 4. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The tempo is marked 'Vz. tempo rubato'. The lyrics 'wel - ge - zind. De Heer is barm-har - tig en wel - ge - zind. Ver -' are written below the vocal line.

heer - lijk, mijn ziel, de Heer, zijn hei - li - ge Naam uit het diepst van uw we - zen! —

This system contains measures 5 and 6. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The lyrics 'heer - lijk, mijn ziel, de Heer, zijn hei - li - ge Naam uit het diepst van uw we - zen! —' are written below the vocal line.

9 Tempo primo Vz.

— Ver - heer - lijk, mijn ziel, de Heer, ver - geet zijn wel - da - den niet! De

12 A. Vz. tempo rubato

Heer is barm-har - tig en wel-ge-zind. De Heer is barm-har - tig en wel-ge-zind. Hij

16

is het die uw schul - den ver-geeft, die u ge - neest van al uw kwa - len. Hij

Tempo primo Vz.

18

is het die u van de on-der-gang redt, die u om-ringt met zijn gunst en er-bar-men; De

Solo ad lib. Lank -

21

Heer is barm-har-tig en wel-ge-zind. Allen De

23

moed-ig en goe-der-tie-ren. Zo wijd als de he-mel de aar de om
Heer is barm-har-tig en wel-ge-zind. De

spant. zo al - om - vat - tend is zijn er - bar -

25 Heer is barm - har - tig en wel - ge - zind. De

men, zijn er - bar - men _____

27 Heer is barm - har - tig en wel - ge - zind.