

TOELICHTING

DO-UT-DES MUZIEKBLADEN

Onder deze naam biedt de Sint-Gregoriusvereniging de kerkkoren en kerkmusici van de parochies in het bisdom Roermond nieuwe composities aan.

De naam is enerzijds muzikaal, anderzijds vormt zij een latijnse zin. Vertaald luidt deze: "ik geef opdat jij zult geven".

Getransponeerd naar onze intentie betekent dit zoveel als: wij als diocesane SGV bieden U

deze muziekbladen aan opdat U er gebruik van zult maken en dit wellicht zult honoreren met een bijdrage ter bestrijding van de onkosten. U mag de koorcomposities legaal kopiëren en vergroten.

Wij zouden het fijn vinden als u ons hiervan op de hoogte stelt.

De Heer gaf hun brood uit de hemel

Psalm 78

Onder andere te vinden op de 18^e zondag door het jaar B waar de psalm een antwoord is op de lezing uit het boek Exodus (16,2-4.12-15). Dit verhaal gaat over de Israëlieten, gevlucht uit Egypte en morrend over hun gebrek aan voedsel. De Heer sprak toen tegen Mozes: "Ik zal brood voor u laten regenen uit de hemel".

Het refrein is eenvoudig en keert, met herhaling, terug tussen de verzen. De cantor heeft veel noten en lange zinnen. Belangrijk is dan ook om de verzen rustig van tempo te zingen en tijd te nemen om adem te halen op plaatsen waar de tekst dat toelaat. Neem de vrijheid om de tekst en melodie rustig uit te zingen en laat je niet opjagen door het notenbeeld.

De orgelbegeleiding is eenvoudig driestemmig. Soms kan de linkerhand in de discant ingezet worden om samen met de rechterhand de tweestemmigheid te spelen. Zoek naar een ontspannen en rustige beweging.

Ad Voesten



DO-UT-DES MUZIEKBLADEN

DE HEER GAF HUN BROOD UIT DE HEMEL

uit Psalm 78 (77)

Ad Voesten / Tekst: Ad W. Bronkhorst

V/A

1. 2. Fine

De Heer gaf hun brood uit de he - mel. De mel.

Detailed description: This system contains the first musical system. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a repeat sign and a first ending bracket. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

6 V Rustig van tempo

6

Al wat wij ge - hoord heb - ben en be - gre - pen, wat ons door de va - de - ren

Detailed description: This system contains the second musical system, starting at measure 6. It includes a vocal line and piano accompaniment. The tempo marking 'Rustig van tempo' is present. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

9

9

is ver - teld. Wij zul - len het niet voor hun zo - nen ver - ber - gen, maar zeg - gen het voort aan het

Detailed description: This system contains the third musical system, starting at measure 9. It includes a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

13 Herhaal refr. V

ko - mend ge - slacht. Toch gaf Hij de wol - ken daar - bo - ven be - vel en

17

o - pen - de Hij de slui - zen des he - mels: het re - gen - de man - na als voed - sel voor hen, zij

21 Herhaal refr. V

kre - gen brood uit de he - mel. De mens mocht het brood van de

25

Mach - ti - gen e - ten, Hij zond hun ge-noeg voor de reis. Zo leid-de Hij hen naar zijn

25

29

hei - lig land, de ber - gen die Hij voor hen had ver - o - verd.

29

Herhaal refr.