

TOELICHTING

DO-UT-DES-MUZIEKBLADEN

Onder deze naam biedt de diocesane Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging de kerkkoren en kerkmusici van de parochies in het bisdom Roermond nieuwe composities aan.

De naam is enerzijds muzikaal, anderzijds vormt zij een latijnse zin. Vertaald luidt deze: “ik geef opdat jij zult geven”.

Getransponeerd naar onze intentie betekent dit zoveel als: wij als diocesane NSGV bieden U deze muziekbladen aan opdat U er gebruik van zult maken en dit wellicht zult honoreren met

een bijdrage ter bestrijding van de onkosten.

U mag de koorcomposities legaal kopiëren en vergroten. Vriendelijk verzoek: Wilt U wel ons secretariaat hiervan met een briefkaart op de hoogte stellen!

Voor gebruik buiten het bisdom is schriftelijke aanvraag om legale kopieën à € 0,25 per blad te verkrijgen verplicht.

Alle composities zijn copyright van het eigen fonds USC-Strasbourg/NSGV-Roermond, tenzij anders vermeld.

1. Psalm 8

Een korte, contrapuntische psalmzetting voor driestemmig gemengd koor, geschikt als tussenzang. De drie stemmen zijn relatief eenvoudig en melodieus, maar door de combinatie ontstaan interessante “pittige” samenklanken. Een aanrader voor een klein koor dat niet terugschrikt voor een iets modernere stijl!

Als ervoor gekozen wordt een organist het stuk te laten meespelen, kan deze eventueel ook het eenstemmige “vers” van de mannenstemmen met enkele geschikte akkoorden ondersteunen.

R. Peters

2. C-Dur

Dit korte orgelstukje is het eerste in een bundel van “15 Präludien und Fughetten” voor orgel manualiter, die recent is verschenen.

De bundel is geïnspireerd op de kleine klavecimbel- en orgelwerken van Bach: de titel is uiteraard ontleend aan de bekende verzameling klavecimbelstukken, en de opeenvolging van toonsoorten is gebaseerd op Bach’s “Inventionen”. De 15 twee- tot vierstemmige stukken bestaan elk uit een preludium en een kleine fuga, die naadloos in elkaar overgaan. De stijl is gematigd modern; de moeilijkheidsgraad is eenvoudig tot gemiddeld.

De bundel (34 pagina’s) is te bestellen bij de componist (robpeters.muziek@gmail.com). Kosten € 9,75, inclusief verzending.

R. Peters

DO-UT-DES-MUZIEKBLADEN

Domine Dominus Noster

Psalm 8, 2

Rob Peters (2009)

maestoso

S
Do - mi - ne, Do - mi - nus nos - ter, Do - mi - ne,
A
Do - mi - ne, Do - mi - nus nos - ter, Do - mi - ne,
Bar
Do - - - mi - ne, Do - mi - nus nos - ter, Do - - - mi - ne,

S
Do - mi - nus nos - ter, quam ad - mi - ra - - - bi - le,
A
Do - mi - nus nos - ter, quam ad - mi - ra - bi - le, quam
Bar
Do - mi - nus nos - ter, quam ad - mi - ra - - - bi -

S
quam ad - mi - ra - bi - le est no - men tu - - - um in u - ni -
A
ad - mi - ra - - bi - le est no - men tu - um in u -
Bar
le, quam ad - mi - ra - - bi - le est no - men tu - um in u - ni -

S
ver - sa, in u - - - ni - ver - sa ter - - - ra!
A
ni - ver - sa ter - ra, in u - ni - ver - sa ter - ra!
Bar
ver - sa, in u - ni - ver - sa ter - - - ra!

Bar
Quo - ni - am e - le - va - ta est mag - ni - fi - cen - ti - a tu - a, su - per cae - los. *Da Capo*

uit "15 kleine Präludien und Fughetten"

1. C-Dur

allegretto

Rob Peters (2008)

The image displays a musical score for a piece in C major, 3/4 time, marked 'allegretto'. The score is written for piano and consists of six systems of two staves each. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system also features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score concludes with a double bar line and repeat dots. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings.