

Ecce Sacerdos

voor SATB en orgel

Rob Peters

maestoso

Ec - ce sa - cer - dos ma - gnus, qui in di - e - bus

f

ff *mf* *ff* *mf*

su - is pla - cu - it *ff* De - - o. *p* Ideo jurejurando fecit illum
Benedictionem omnium gentium dedit

ff *ff* *p*

ff *ff* *p*

ff

Do - mi - nus su - am.
il - li, et testamentum suum confirmavit super caput e - jus.

ff

ff

TOELICHTING

DO-UT-DES-MUZIEKBLAD

Onder deze naam biedt de diocesane Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging de kerkkoren en kerkmusici van de parochies in het bisdom Roermond nieuwe composities aan.

De naam is enerzijds muzikaal, anderzijds vormt zij een latijnse zin. Vertaald luidt deze: "ik geef opdat jij zult geven".

Getransponeerd naar onze intentie betekent dit zoveel als: wij als diocesane NSGV bieden U deze muziekbladen aan opdat U er gebruik van zult maken en dit wellicht zult honoreren met

een bijdrage ter bestrijding van de onkosten. U mag de koorcomposities legaal kopiëren en vergroten. Vriendelijk verzoek: Wilt U wel ons secretariaat hiervan met een briefkaart op de hoogte stellen!

Voor gebruik buiten het bisdom is schriftelijke aanvraag om legale kopieën à € 0,25 per blad te verkrijgen verplicht.

Alle composities zijn copyright van het eigen fonds USC-Strasbourg/NSGV-Roermond, tenzij anders vermeld.

Ecce Sacerdos:

Een feestelijk klinkende openingszang voor koor en orgel, geïnspireerd door het thema van het kerkelijk jaar 2008: het priesterschap.

De bekende en veelgebruikte Latijnse tekst is hier getoontzet in de vorm van een refrein met twee eenvoudige, psalmodiërende coupletten. Opvallend is dat alleen de "witte" toetsen gebruikt worden en dat alle chromatiek ontbreekt; de muziek is dus meer modaal dan tonaal.

In de orgelbegeleiding kan het pedaal eventueel weggelaten worden. Een uitvoering a capella is ook mogelijk; in dat geval worden vanzelfsprekend de maten met rusten in de koorstemmen overgeslagen.

Rob Peters

