

DO-UT-DES-MUZIEKBLADEN

Aeterne Rex

Muziek: Ks. J. Surzyński

Organy



Org.



S

1. Æ - ter-ne Rex al - tis - si - me, Re - dem - ptor et fi -
2. Ut tri-na re - rum ma - chi - na, Cœ - le - sti - um, ter -
3. Je - su Ti bi sit glo - ri - a, Qui vic - tor in cœ -

T

1. Æ - ter-ne Rex al - tis - si - me, Re - dem - ptor et fi -
2. Ut tri-na re - rum ma - chi - na, Cœ - le - sti - um, ter -
3. Je - su Ti bi sit glo - ri - a, Qui vic - tor in cœ -

B

1. Æ - ter-ne Rex al - tis - si - me, Re - dem - ptor et fi -
2. Ut tri-na re - rum ma - chi - na, Cœ - le - sti - um, ter -
3. Je - su Ti bi sit glo - ri - a, Qui vic - tor in cœ -

Org.



S A

T

B

Org.

f

8

de - li - um, Cui mors pe - rem - pta de - tu lit, Sum -
re - stri - um Et in - fe - ro - rum con - di ta, Flec -
lum re - dis: Cum Pa - tre' et al - mo Spi - ri tu, In

S A

T

B

Org.

mæ tri - um - phum glo - ri - æ. A - men.
tat ge - nu jam sub - di - ta. A - men.
sem - pi - ter - na sæ - cu - la.

Abba Ojcze

Tekst: Albert Meijers
Muziek: Jacek Sykulski
Arr.: Rob Peters

The musical score consists of three staves of music in common time, treble clef, and C major. The lyrics are written in Dutch and appear below each staff.

Staff 1:

1.Groot is niet groot en klein niet klein want
2.De woor - den klin - ken te - gen-draads: de
3.De we - red lijd door haat en pijn, wij
4.Geen kwa - de taal, geen don - ke - re blik, niet
5.De bood - schap raakt ons al - le - maal: Uw

Staff 2 (mezzo-soprano):

Gij meet met ei - gen - ma - ten, uw maat blijkt niet de
ar - men wor - den ver - he - ven, wie zich ver - heft blijft
staan el - kaar naar het le - ven, maar kun - nen zus - ters en
tot de tan - den ge - wa - pend, maar men - sen zon - der
Naam doet steeds weer de ron - de en weeft zich in in

Staff 3 (bass):

on - ze te zijn, maar ons wordt de keu - - ze ge - la - - ten.
on - der - maats, wie klein is zal op - staan en le - - ven.
broe - ders zijn, als beeld en ge - lij - ke - nis le - - ven.
angst en schrik, in vre - de, ge - rech - tig - heid sa - - men.
ons ver - haal en daar wordt Gij ge - von - den.

Ab - ba Oj - cze, Ab - ba Oj - cze, Ab - - - ba

f

mp

Oj - cze, Ab - ba Oj - - - cze.

f

p

p