

DO-UT-DES-MUZIEKBLADEN

Onder deze naam biedt de diocesane Nederlandse Sint-Gregoriusvereniging de kerkkoren en kerkmusici van de parochies in het bisdom Roermond als uit te nemen **BIJLAGE** nieuwe composities aan.

De naam is enerzijds muzikaal, anderzijds vormt zij een latijnse zin. Vertaald luidt deze: "ik geef opdat jij zult geven".

Getransponeerd naar onze intentie betekent dit zoveel als: wij als diocesane NSGV bieden U deze muziekbladen aan opdat U er gebruik van

zult maken en dit wellicht zult honoreren met een bijdrage ter bestrijding van de onkosten. U mag de koorcomposities legaal kopiëren en vergroten.

Wilt U wel ons secretariaat hiervan met een briefkaart op de hoogte stellen.

Voor gebruik buiten het bisdom is schriftelijke aanvraag om legale kopieën à f 0,50 per blad te verkrijgen verplicht.

Alle composities zijn **copyright** van het eigen fonds USC-Strasbourg/NSGV-Roermond.

4J (J. 100) ca 2'

CANTATE DOMINO IN LAETITIA

4. *mf*

S in lae - ti - ti - a can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te

A

T *mp*

T can - - - ta - - - - te Do - - - - mi - - - - no,

B can - - - ta - - - - te Do - - - - mi - - - - no,

Soprano (S) vocal line:

Domi - no, can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no, Do - mi - no,

mf

Alto (A) vocal line:

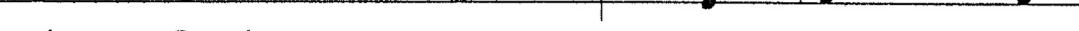
in lae - ti - ti - a can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no,

Tenor (T) vocal line:

can - - - ta - - - te Do - - - mi - - - no

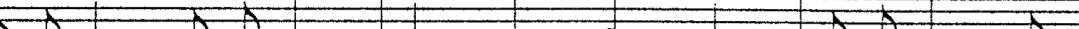
Bass (B) vocal line:

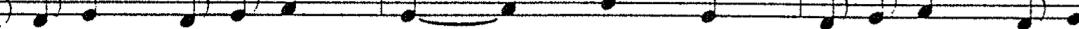
can - - - ta - - - te Do - - - mi - - - no

S

 Do - mi - no, Do - mi - no, can - - - ta - te

A

 Do - mi - no, Do - mi - no, can - - - ta - te

T

mf
 in lae - ti - ti - a can - ta - te, can - ta - te, can - ta - - - - te, can -

B

 in lae - ti - ti - a can - ta - te, can - ta - te, can - ta - - - - te, can -

S

A

T

B

in lae - ti - ti - a, can - ta - te, can-ta - te, can - ta - te, can - ta

S

Do-mi-no, can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no

A

Do-mi-no, can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no

T

Do-mi-no, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no

B

te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no

S

in lae - ti - ti - a, can - ta - te, can - ta - te

A

in lae - ti - ti - a, can - ta - te, can - ta - te

T

in lae - ti - ti - a, can - ta - te, can - ta - te

B

in lae - ti - ti - a, can - ta - te, can - ta - te

S

Do - mi - no, can - ta - te, can-ta - te Do - mi - no,

A

Do - mi - no, can - ta - te, can-ta - te Do - mi - no,

T

Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no,

B

Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no,

3.

4.

S

A

T

B

can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te, can - ta - te,

S

A

T

B

can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no, Do - mi - no, can - ta - te

can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no, Do - mi - no, can - ta - te

can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no, Do - mi - no, can - ta - te

can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te Do - mi - no, Do - mi - no, can - ta - te

S

A

T

B

Do - mi - no in lae - ti - ti - a, can - ta - te,

Do - mi - no in lae - ti - ti - a, can - ta - te,

Do - mi - no in lae - ti - ti - a, can - ta - te,

Do - mi - no in lae - ti - ti - a, can - ta - te,

S

A

T

B

can - ta - te, can - ta - te,

can - ta - te, can - ta - te,

can - ta - te, can - ta - te,

can - ta - te, can - ta - te,

D

© Copyright 1996 by Marian Sawa - ZAIKS / Pueri Cantores Polska /
NSGV bisdom Roermond 1998