

DO-UT-DES-MUZIEKBLADEN

Ik ben de wijnstok

Johannes 15: 5-7
Muziek: Ad Voesten

Allen; Ik ben de wijn - stok, gij zijt de ran - ken. Wie in Mij blijft,

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a simple, homophonic style.

en Ik in hem, hij draagt rij-ke vrucht; want zon-der Mij kunt gij niets doen.

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system. The key signature remains one flat.

Cantor; 1. Zo ie-mand in Mij niet blijft, dan wordt hij weg-ge-worp-en als de rank,

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a simple, homophonic style.

en ver-dort; men raapt ze bij-een, werpt ze in het vuur, en ver-brandt ze.

Musical notation for the fourth system, continuing the melody and accompaniment from the third system. The key signature remains one flat.

Cantor; 2. Maar zo gij in Mij blijft, en mijn woor-den in u blij-ven,

Musical notation for the fifth system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a simple, homophonic style.

vraagt dan al wat gij wilt, en gij zult het ver-krijg-en.

Musical notation for the sixth system, continuing the melody and accompaniment from the fifth system. The key signature remains one flat.

Gaudeamus Hodie

Kanon

Tekst en Muziek: Rainer Butz

1.



Gau - de - a - mus, gau-de-a - mus, gau-de-a-mus ho-di-e. Gau-de-a-mus,

2.



gau-de-a - mus ho - di - e. Gau - de - a - mus, gau - de -

3.



a - mus, gau - de - a - mus ho - di - e. Gau - de -

4.



a - mus, gau - de - a-mus ho-di - e. Gau - de - a - mus,



gau-de-a-mus ho-di-e. Gau - de - a - mus ho - di - e.

ANTWOORDPSALM

Psalm van Hemelvaart en Pinksteren

Tekst en Muziek: Jos Bielen, o.praem.



Zend uw Geest, Heer, en maak uw schep - ping weer nieuw.

Zend uw Geest, Heer, en maak uw schep - ping weer nieuw.

Verheerlijk, mijn ziel, de Heer, wat zijt Gij groot Heer mijn God!
Neemt Gij hun geest weg, dan komen zij om, en keren terug naar de aarde.
De roem van de Heer blijve eeuwig be - staan, Hij vinde zijn vreugde in al zijn schepsels;

Hoe veel is het wat Gij ge - daan hebt, Heer, de aarde is vol van uw schepsels.
Maar zendt Gij uw geest, dan komt er weer leven, dan maakt Gij uw schepping weer nieuw.
mogen mijn woorden Hem aan - ge - naam zijn, dan zal ik mij in de Heer ver - heugen.

Magnificat

Muziek: Jacques Berthier

Tekst: Lk. 1,46

1. Kanon
Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

2. Kanon
Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat

Coro I
Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat

Coro II
Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

3.
Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a.

4.
a-ni-ma me-a Do-mi-num, a-ni-ma me-a Do-mi-num.

a-ni-ma me-a, me-a Do-mi-num.

Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a.