

# DO-UT-DES-MUZIEKBLADEN

## In de stilte van de winter

Advent

Tekst en muziek Ad Voesten



In de stilte van de winter kou zich, kra-kend, ho-ren  
aan het le-ven dan geen  
wach-ten zij, die toe-komst  
wordt het don-ker dan ver-

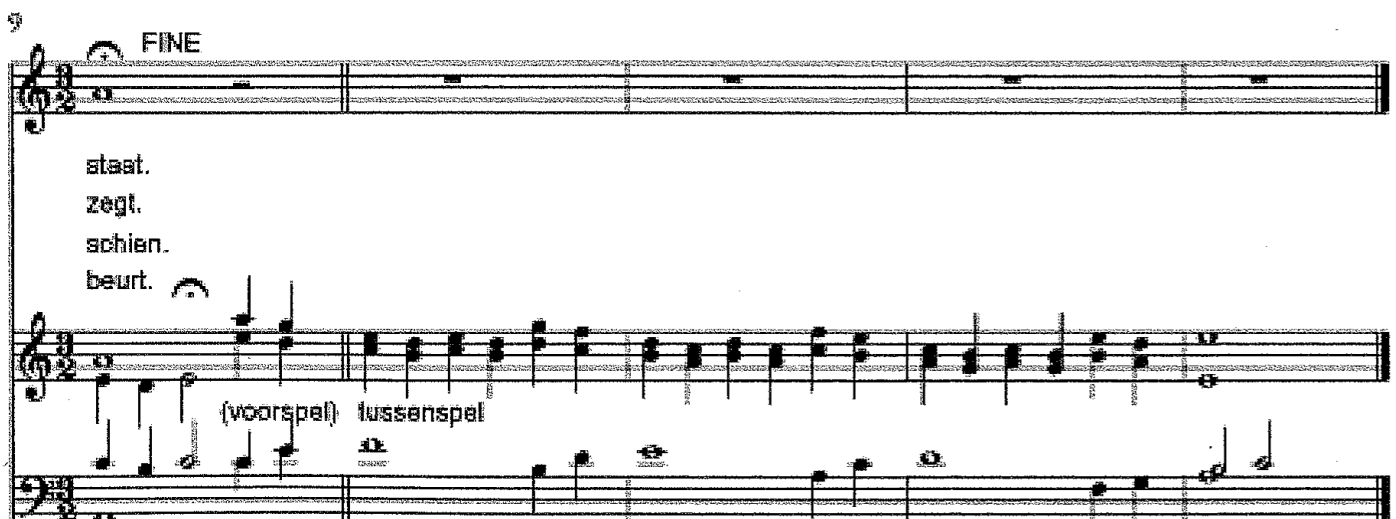
5



laat, naar een war-me zon ver-lan-gend waar een mens loch van be-  
recht, er-gens groeit een heel klein licht-je, van een ko-ning naar men  
zien, op een ko-ning, nu nog kind-je, zelf on-we-tend nog mis-  
scheurt. Za-lig zij die dur-ven wach-ten op het won-der dat ge-

9

FINE



staat.  
zegt.  
schien.  
beurt.

(voorspel) lussenspel

# Veni Creator Spiritus

M.: J.B. Hilber

Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus

Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus

Ve - ni

5

*crescendo* men - tes tu - o - rum, tu -

men - tes tu - o - rum, tu -

Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus men - tes tu

Cre - a - tor Spi - ri - tus men - tes tu -

9

o - rum *f* vi - si - ta, *decrescendo* im - ple su - per - na

o - rum vi - si - ta, *poco piu mosso* im - ple su - per - na

o - rum vi - si - ta, im - ple su - per - na

o - rum vi - si - ta, im - ple su - per - na

13 *poco a poco crescendo* im - ple su - per - na su - per - na

im - ple su - per - na im - ple su - per - na

per - na su - per - na gra - ti - a su - per - na

im - ple su - per - na gra - ti - a su - per - na

17 gra - ti - a

gra - ti - a

gra - ti - a

gra - ti - a

21 *poco a poco ritard. e dim.*

sti

cre - a - sti

cre - a - sti

25 pe - cto - ra

cre - a - sti pe - cto - ra, pe -

pe - cto - ra

*pp*

29

cto - ra.

J.S. Bach: Fughetta super: Nun komm' der Heiden Heiland (manualiter)

Musical score for J.S. Bach's Fughetta super: Nun komm' der Heiden Heiland (manualiter). The score consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The music is in G minor, 3/4 time, and features a complex fugue with multiple voices and intricate keyboard techniques.

Rob Peters: Adeste Fidelis (manualiter of 2 klavieren en pedaal)

Musical score for Rob Peters' Adeste Fidelis (manualiter of 2 klavieren en pedaal). The score consists of one system of two staves (treble and bass clef). The music is in D major, 4/4 time, and features a simple, homophonic setting of the hymn 'Adeste Fidelis'.

Musical score for Rob Peters' Adeste Fidelis (manualiter of 2 klavieren en pedaal). The score consists of one system of two staves (treble and bass clef). The music is in D major, 4/4 time, and features a simple, homophonic setting of the hymn 'Adeste Fidelis'.

*col 8va ad lib.*

Musical score for Rob Peters' Adeste Fidelis (manualiter of 2 klavieren en pedaal). The score consists of one system of two staves (treble and bass clef). The music is in D major, 4/4 time, and features a simple, homophonic setting of the hymn 'Adeste Fidelis'.

Musical score for Rob Peters' Adeste Fidelis (manualiter of 2 klavieren en pedaal). The score consists of one system of two staves (treble and bass clef). The music is in D major, 4/4 time, and features a simple, homophonic setting of the hymn 'Adeste Fidelis'.

\* of 41

\*