

# DO-UT-DES-MUZIEKBLADEN

## Veni Creator Spiritus B-Dur

langsam, getragen

August Högn

Tenor I *mp*  
Ve - ni, ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus,

Tenor II *mp*  
Ve - ni, ve - ni cre - a - tor, cre - a - tor Spi - ri - tus,

Bass I *mp*  
Ve - ni cre - a - tor, ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus,

Bass II *mp*  
Ve - ni, ve - ni cre - a - tor Spi - ri - tus,

7 etwas schneller werden

T. I *f*  
men - tes tu - o - rum vi - si - ta, men - tes tu - o - rum vi - si - ta,

T. II *f*  
men - tes tu - o - rum vi - si - ta, men - tes tu - o - rum vi - si - ta,

B. I *f*  
men - tes tu - o - rum vi - si - ta, men - tes tu - o - rum,

B. II *f*  
men - tes tu - o - rum vi - si - ta, men - tes tu - o - rum,

11

T. I *ff* *rit.* *p* *f*  
men - tes tu - o - rum vi - si - ta, vi - si - ta, im -

T. II *ff* *rit.* *p* *f*  
men - tes tu - o - rum vi - si - ta, vi - si - ta, im -

B. I *ff* *rit.* *p* *f*  
men - tes tu - o - rum vi - si - ta, im -

B. II *ff* *rit.* *p* *f*  
men - tes tu - o - rum vi - si - ta, im -

14

T. I  
8 ple su - per - na gra - ti - a, im - ple su -

T. II  
8 ple su - per - na gra - ti - a, im - ple su -

B. I  
ple su - per - na gra - ti - a, im - ple su - per - na

B. II  
ple su - per - na gra - ti - a, im - ple su - per - na

17

T. I  
8 per - na gra - ti - a, quae tu cre - a - sti pe - - cto - *ff*

T. II  
8 per - na gra - ti - a, quae tu cre - a - sti pe - - cto - *ff*

B. I  
gra - ti - a, gra - ti - a, quae tu cre - a - sti pe - - cto - *ff*

B. II  
gra - ti - a, gra - ti - a, quae tu cre - a - sti pe - - cto - *ff*

21

T. I  
8 ra. A - - - - men, A - - - - men. *rit.* *p*

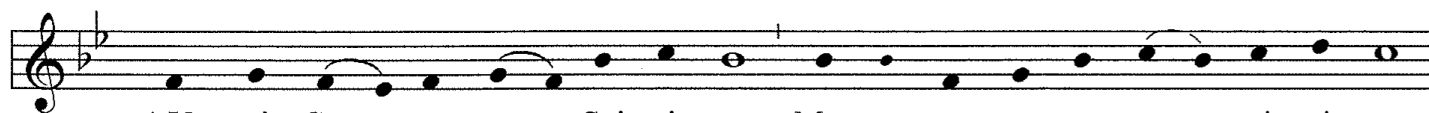
T. II  
8 ra. A - - - - men, A - - - - men. *rit.* *p*

B. I  
ra. A - - - - men, A - - - - men. *rit.* *p*

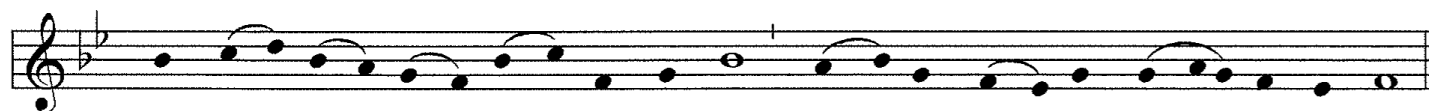
B. II  
ra. A - - - - men, A - - - - men. *rit.* *p*

# Veni Creator Spiritus

Adaption d'une polyphonie G. Ett par Claude Thompson



1. Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, Men - tes tu - o - rum vi - si - ta:  
3. Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, Di - gi - tus pa - ter - nae dex - te - rae,  
5. Hos - tem re - pel - las lon - gi - us, Pa - cem - que do - nes pro - ti - nus:  
7. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, Et Fi - li - o, qui a mor - tu - is



Im - ple su - per - na gra - ti - a Quae tu cre - a - sti pec - to - ra.  
Tu ri - te pro - mis - sum Pa - tris, Ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra.  
Duc - to - re sic te prae - vi - o, Vi - te - mus om - ne no - xi - um.  
Sur - re - xit, ac Pa - ra - cli - to, In sae - cu - lo - rum sae - cu - la.

2. Qui di - ce - ris Pa - ra - cli - tus, Al - tis - si - mi do -  
4. Ac - cen - de lu - men sen - si - bus, In - fun - d'a - mo - rem  
6. Per te sci - a - mus da Pa - trem, Nos - ca - mus at - que

num De - i, Fons vi - vus, ig - nis, ca - ri - tas, Et spi - ri -  
cor - di - bus, In - fir - ma nos - tri cor - po - ris, Vir - tu - te  
Fi - li - um, Te que'u - tri - us - que Spi - ri - tum, Cre - da - mus

ta - lis unc - ti - o.  
fir - mans per - pe - ti. A - men.  
om - ni tem - po - re.

# Alleluia Sancti Spiritus

voor gemengd koor (SATB) a capella

un poco rubato, recitando

Rob Peters

*mf*



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.




Spi - ri - tus Dó - mi - ni re - plé - vit ór - bem ter - rá - rum, al - le - lu - ia.

*p*



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.



Et hoc quod cón - ti - net óm - ni - a, sci - én - ti - am há - bet vó - cis, al - le - lu - ia.

*f*



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.