

# DO-UT-DES-MUZIEKBLADEN

## Wat mensen doen, wie mensen zijn

Tekst: Sytze de Vries  
Muziek: Christiaan Winter



1. Wat men-sen doen, wie men-sen zijn, wat sma-ken kan naar ons ver - driet
2. \* Wat men-sen doen, wie men-sen zijn, van o - ver - daad spreekt én ge - mis,
3. Be - te - ken ons in brood en wijn, in woor-de - lo - ze kla - re taal



1. en soms de klank kent van ons lied, wordt hier ge - vat in brood en wijn.
2. van hon-ger én van la - fe - nis, wordt hier ge - vat in brood en wijn.
3. die ons van zaad en vrucht ver - haalt, wie Chris-tus voor ons wil - de zijn.



1. Wat on - ze hand vindt om te doen, ge - zaaid bij zon, bij re - gen,
2. Wat on - ze hand vindt om te doen wordt in uw licht ge - he - ven,
3. Hij, die naar lou - ter lief - de smaakt, ge - noeg om van te le - ven,



1. ge - zaaid op hoop van ze - gen, draagt vruch-ten voor een nieuw sei - zoen.
2. ge - hei-lijgd tot nieuw le - ven, wordt rij - ke - lijk ons leef-rant - soen.
3. heeft hier - in ons ge - ge - ven wie men-sen zijn, wat men-sen raakt.

### Refrein:



Heer, neem het ons uit han - den en deel ons uit van uw te - goed,



ver - ras ons met de o - ver-vloed waar - mee uw ei - gen hand ons voedt.



Heer, neem het ons uit han - den!

\* Couplet 2 kan meerstemmig worden uitgevoerd. Zie volgend blad.

# Wat mensen doen, wie mensen zijn

Tekst: Sytze de Vries  
Muziek: Christiaan Winter

S  
Wat men-sen doen, wie men-sen zijn, van o - ver - daad spreekt én ge -

A  
Wat men-sen doen, wie men-sen zijn, van o - ver - daad spreekt én ge -

T/B  
Wat men-sen doen, wie men-sen zijn, van o - ver - daad spreekt én ge - mis,

6  
S  
mis, van hon-ger én van la - fe - nis, wordt hier ge - vat in brood en

A  
mis, van hon-ger én van la - - fe - nis, wordt hier ge - vat in brood en

T/B  
van hon-ger én van la - fe - nis, wordt hier ge - vat in brood en wijn. Wat

10  
S  
wijn. Wat on - ze hand vindt om te doen wordt in uw licht ge -

A  
wijn. Wat on - ze hand vindt om te doen, wat on - ze hand \_\_\_\_\_ vindt om te doen wordt in het

T/B  
on - ze hand vindt om te doen wordt in uw licht ge - he -

15  
S  
he - ven, ge - hei - ligd tot nieuw le - ven, wordt rij - ke - lijk ons leef - rant - soen.

A  
licht ge - he - ven, ge - hei - ligd tot nieuw le - ven, wordt rij - ke - lijk ons leef - rant - soen.

T/B  
ven, ge - hei - ligd tot nieuw le - - ven, wordt rij - ke - lijk ons leef - rant - soen.

# Wat mensen doen, wie mensen zijn

Tekst: Sytze de Vries  
Muziek: Christiaan Winter



1. Wat men-sen doen, wie men-sen zijn, wat sma-ken kan naar ons ver -  
2. Wat men-sen doen, wie men-sen zijn, van o - ver - daad spreekt én ge -  
3. Be - te - ken ons in brood en wijn, in woor-de - lo - ze kla-re

6



1. driet en soms de klank kent van ons lied, wordt hier ge - vat in brood en  
2. mis, van hon-ger én van la - fe - nis, wordt hier ge - vat in brood en  
3. taal die ons van zaad en vrucht ver - haalt, wie Chris-tus voor ons wil-de

10



1. wijn. Wat on - ze hand vindt om te doen, ge - zaaid bij zon, bij  
2. wijn. Wat on - ze hand vindt om te doen wordt in uw licht ge -  
3. zijn. Hij, die naar lou - ter lief-de smaakt, ge - noeg om van te

Zie toelichting voor volledige orgelpartituur (blz. 22 e.v.)

# Ego sum

Tekst en muziek: Rob Peters  
op.116/5

E - go sum re - sur - rec - ti - o et vi - ta: qui cre - dit in me,  
E - go sum re - sur - rec - ti - o et vi - ta: qui cre - dit in me,

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom staff is a piano accompaniment. The lyrics are: "E - go sum re - sur - rec - ti - o et vi - ta: qui cre - dit in me,". The music is in a major key and 4/4 time.

e - ti - am si mor - tu - us fu - e - rit vi - vet: et om - nis qui vi - vit et cre - dit in me,  
e - ti - am si mor - tu - us fu - e - rit vi - vet: et om - nis qui vi - vit et cre - dit in me,

The second system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom staff is a piano accompaniment. The lyrics are: "e - ti - am si mor - tu - us fu - e - rit vi - vet: et om - nis qui vi - vit et cre - dit in me,". The music continues with the same key and time signature.

non mo - ri - e - tur in ae - ter - num.  
non mo - ri - e - tur in ae - ter - num.

The third system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom staff is a piano accompaniment. The lyrics are: "non mo - ri - e - tur in ae - ter - num.". The music concludes with a final cadence.