

DO-UT-DES-MUZIEKBLADEN

LIED OVER DE GEEST

$\text{♩} = \pm 60-72$

Men-sen wil-len lucht, men-sen zoe-ken a - dem.

Canon: ①

Men-sen wil-len o-pen-gaan, men-sen dur-ven op te staan. Ik wil

②

lucht! Ik wil a-dem! Ik wil le-ven in— de

③

fi - le op weg naar mijn hart! —

①

Geest, hei - li-ge Geest! Ik wil

Snel en ritmisch (quasi "rap")

1. Zit je in je le - ven vast, — is

fi - le op je we - - gen en

snak je soms naar lucht en wil je

a - - - dem, a - - - dem.

2. Ga je in je zelf op weg, en wil je beter leven,
en zoek je tederheid en wil je geven, geven.
3. Adem, Ruach is zijn naam, Hij geeft je levensadem,
Hij blaast zijn kracht in jou en vraagt je op te staan, op te staan.
4. Geest, zo roepen wij Hem aan, die is de bron van leven.
Het vuur dat je bezielt en hoopvol leven, leven.
5. Geest die allen reiken doet, ver over dood en duister,
dat deze aarde hemel wordt: (ja!) luister, luister!

De Geest in ons

1. De Geest in ons
be - zielt met nieu - we kracht,
geeft ons moed bij lij - den;
Hij licht ons voor in zwar - te nacht,
is ons wa - pen als wij strij - den.
Geest in ons, Geest in ons, Hei - li - ge Geest.

2. De Geest van God
is vriendschap, warm en trouw:
echtheid zonder leugen.
Doet recht aan alle man en vrouw,
geeft aan allen vrede en vreugde.

Refrein bij het Gebed van Paus Johannes Paulus II

Kom, Geest van lief - - - de, kom

Geest van vre - de. vre - de.

A - men, a - - - men, a - - -

men, a - - men. a - - men.

Meerstemmige zetting (tevens orgelbegeleiding):

Kom, Geest van lief - - - de, kom,

Geest van vre - de. vre - de.

EEN GEBED TOT GODS GEEST

t. Zr. Francisca O.C., Sittard

mel.: G. Grond / beg.: H. Wolfs

Voorspel

First system of musical notation for the prelude, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Second system of musical notation for the prelude, continuing the melody and accompaniment from the first system.

1. Breek, o Geest, nu door in ons,

First system of musical notation for the first verse, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Geest van Vuur en Geest van Le - ven.

Second system of musical notation for the first verse, continuing the melody and accompaniment.

Leid ons ver - der op de we - gen,

Third system of musical notation for the first verse, concluding the melody and accompaniment.

Geest van Va - der en van Zoon.

2. Raak ons, maak ons vol van kracht,
vol van liefde voor elkander,
Geest van Vuur en Vlam van Leven,
Geest van Vader en van Zoon.

3. Maak het goed en maak het waar,
laat ons licht en liefde geven
en - U dankend - verder leven,
Geest van Vader en van Zoon.

April 1978.